



SHASTRI INDO-CANADIAN INSTITUTE  
156 Golf Links,  
New Delhi-3, India  

---

1869



MS 224

ISLAMIC STUDIES LIBRARY

21 JUN 1984



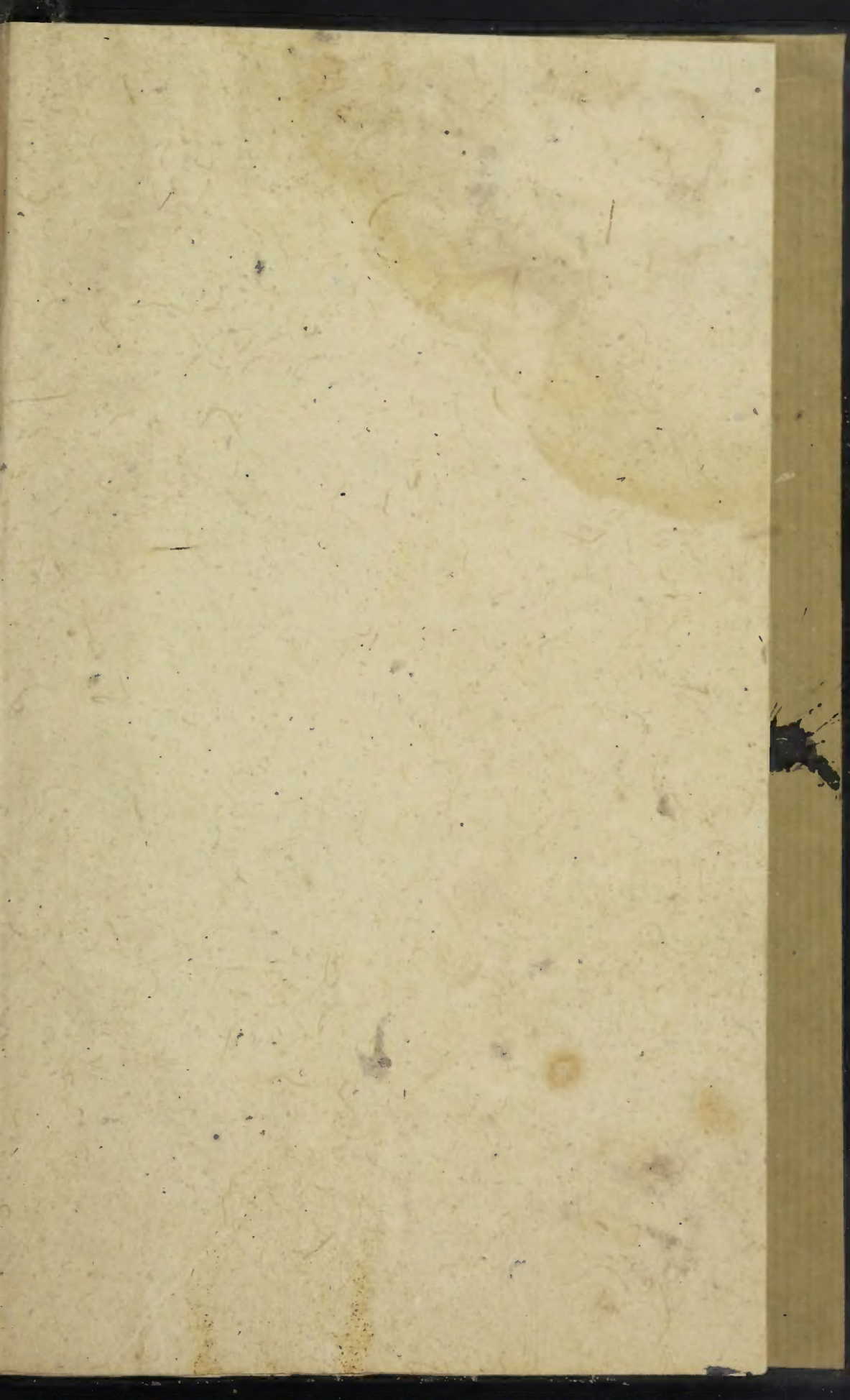














کتاب ناجی در فن موسیقی

من تصنیف محمد اجد علیشا<sup>ه</sup>

بادشاه اوده تخلص اختر

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب بنده شتبلر پانزده صد یعنی باب که از اربع

بصد انموده ام که مناسبت تا منغمه میدار دست

و هر صدای آوازی یعنی فصلی میدارد که آنرا موسوم

بآواز ساخته ام و نیز نسبت منغمه میدارد و هر صد



آوازها یعنی افعال مختلف میدارونه از روی شماره  
 که برابر باشد و هر آنچه تصنیفات من است یاد داری  
 من بود در همه اجماعی حواله قلم زرین قلم نهم  
 تا برای بتدیان وقت خوانندگی آسانی تمام شود  
 و چون تخلص خود را ختم میدارم در تصانیف اردو و  
 پارسی احتیاج تبدیل نمودنش نبود مگر در تصنیف هند که  
 مملو از زبان هندی و بیبا که شناسکیرت است بناچار  
 بجای خای معجمه کاف عربی را معین نمودم تا در همه

وزبان هندی و بجا که و تشکیک بی ربط شود پس

که لفظ **اکثر** با کاف عربی در **اواخر** **انتر** یعنی مصرع دوم

یافته شود و تخلص راقم است و فرست صدا با که متضمن

آواز باست در مدات صنفی مقابل جلوه گریست هر

صدا را که بنحواهی ملا خطه مدات مندرجه صنفی اند

نموده بر آری یعنی حاصل کن

من تصنیفا علی بن امجد شاه اوده

والله ولی التوفیق و هو العالم



تفصیل صدایا و آوازها یعنی ابواب و فصول بقید لمبر اوراق

صدای اول	است	شتمبر سه آواز	شروع از لمبر ۶
صدای دوم	دهرید	شتمبر سی و دو آواز	شروع از لمبر ۱۵
صدای سوم	ساده	شتمبر پنج آواز	شروع از لمبر ۶۶
صدای چهارم	سرگرم	شتمبر سه آواز	شروع از لمبر ۷۹
صدای پنجم	چیزنگ	شتمبر دو آواز	شروع از لمبر ۸۶
صدای ششم	موری	شتمبر پانزده آواز	شروع از لمبر ۸۶
صدای هفتم	خیال	شتمبر سبب و سه آواز	شروع از لمبر ۹۹
صدای هشتم	ترانه	شتمبر پنج آواز	شروع از لمبر ۱۲۸
صدای نهم	بسته	شتمبر پنج آواز	شروع از لمبر ۱۳۳
صدای دهم	کھری	شتمبر سبب آواز	شروع از لمبر ۱۴۸
صدای یازدهم	چاچه	شتمبر شش آواز	شروع از لمبر ۱۶۱
صدای دوازدهم	سافون	شتمبر دو آواز	شروع از لمبر ۱۶۶
صدای سیزدهم	وادر	شتمبر سیزده آواز	شروع از لمبر ۱۷۲
صدای چهاردهم	طهیک	شتمبر نه آواز	شروع از لمبر ۱۷۸
صدای پانزدهم	دوهر که یک	آواز دارد	شروع از لمبر ۱۸۴
	صدای	آواز ۱۳۴	

صَدَقَ اللهُ قَوْلَهُ  
مُسْتَقْبَلُ الْمَسِيحِ

آواز اول در حمد حضرت کردگار عز اسمه

است در بهیرون مال چو تاله من مصنف

آستانی پر دژنده جهان رب کرم کن

است بفتح اول  
سکون ثانی در لغت  
شکرت ای حمد  
نعت و ثبوت نما



۱  
پاک بنی نیاج کدورت نما اشرستین چانی  
حاج حنیف ناسرین رجا کگل آلم اکهسته

میندی بدود کو بناکرا بنو پستی بان  
بتادی نیک راه در به بهاس تال  
جهتال من عالم استانی کدورت

تیری لکھی ہی نہ جائیگی تو صاحب میرا بند  
آج تیرا دوسرا تک ایچون بجگون بنی سنبه  
بنی نمون جاجر ناجر اشر تو اھی تیسرا تک

ستار جبار پاک پروردگار کریم رحیم  
او کت کھتا مرا دپورن ہو جگت مین جگت کی  
رحم کرم کر ہر آہی در را گنی میا نکی ملار  
تال چوتال من تان سین آستانی  
جبت تہ تو ہی تو ہی مین رم رہو ستارن  
صاحب سائین ستار انشترا کو دکھیام  
کو در حیم دو کہہ ایک کرتا تمسیر اتک  
پورن پور رہو دسون دسان ستارن تان سین کی



پر نو بگم اگم اگم چار نارائن نرکار و در گمنی

تلمک کا مود مال تیور ان عالم

استانی بوزگی ای ری بوزگی تین بده بدینا

جگت مده رکت کھیلی اوگھٹ پرگھٹ لگو بجات

بہبک نہتر اسرمنڈی نرگیان فی جو کی

پیشر بہوری اری کردھیان بکٹ پرو نہ پایو بہید

آواز دوم در عجبنا ب سول مختار

استی در اک بہیرن تاں چوتار من براہم نی

حجرت محمد جبک ترگره کسائین او درگاه چو ملک

میرد من سارنم ستراکو و مانگی تنگ

تو کهار کو ورتن مال کو و بهو جن و اس

ابر اہم چاہی او تم بدہیادان سید محمد کی

دہائی ای کریم کرتار

آواز سوم درنقبت جناب حیدر کرار

استی رہبرین تال جہتیار من صنعت

استانی یاساد میری مدد کیجیو میری

تین دہاد و جگ کی علی دالی سین چائی

کست حسن حسین چین اہل کست حنبی ارج ہو

نہ رنجو میری در را گنی الہیہ اتال

چو تالہ من صنف استائی علی ساد مردان

سیر بیدان حبیب کھدا کی کاندھی چڑھ تہو کو

مار کرایو سین چائی جلیہ کار

در ہون دہون کار کڑک کڑک بجلی چو ند چوند

اکہتر حبیبی دست اشکر کڑکڑایو ہان یدائش



ہاں بوطالب کی پتر محمد سار یار یو

در برہنہ سال چو تالہ تصنیف مصنف

کلیہ

استانی اہت بہت بظیر اکسون پار کرو

گنگا نیچ اچلت مینڈ چیر داہر ترا

سرسوار سرت موجب گھنیری کلا چہاک

نیز کون استت ہوڈ ویاٹ مولا علی سنی کہ سوئیو

اکہت سر کوہی جہاج کرو پار در راگنی

بیم پلاسی چو تالہ تصنیف مصنف

آستانی اب بہار آیمائی نور و جلی روح  
محسود امانت نیت سین ہوئی سین چائی  
اکہتر بید نیون سنگ را چا کر دیندارون کی  
دین ہوئی در را گنی الہیاتال چوتالہ من  
عالم آستانی اب لاج رکھ سر لیجی  
ہمار سی والی حوج کوثر کی یا جگت کی پاراوتارن  
آشترا دین کو سنبہار بیکو کہمیر  
کہسائی ڈار سب مار مار کی بوطالب کی

لال جگ پتہ سر پال ایسوتب والی  
اسر سنگھارن را گنی الہیسا  
تان جہیتا لہ من عالم استانی

دروہو اساد کی ہون پری ری بائی  
یہی تو ہی میرے دایمان انتر احسن حسین  
سکھ چین دوونین اوہون فی ہمین انہیسا  
کر را کہوا بہوگ اب بلی تب بلی تیگ بلی  
دین بلی ہست بلی جوین بلی جنکو علی داتا کہئے



۱۵۰  
اونکو تو نین ہی مین هم را کہین بختین  
پاک اور دوازده امام چھٹا رده معصوم نے  
دینی نعمت مین اپنی امنک سون مین منگتا ہوں ادا تاک

صدای دوم در دہرید کہ سنی و آوا دار  
اول اک بہترین و تابعین منقسم بہ آواز  
دہرید اک بہترین ل و یک من عالم  
استانی کہنگر و گہرا نگہن با جی ہنتر اچر جت

۱۷۷  
سکہہ سجاد و سوا کسر گو دیرا جی ہو

دہر پیرا گن ہیر و ن تال چو تالہ من

عالم آستانئ سکر گنج گنج بجنس

سیکہہ پیریدالم مرید انشرا اسی کی

کھجی نماج جو رہی جگ پچ لاج جاوی تنسی رنج

دہر پیرا گن تال ارضیا من ناک بکسو

آستانئ پوج ری گنیس کو گنی است

بدہ کی داتا گن ہر اُن دونی انشرا

جن دہا یوتن پایو گوری ہکھ سون بات

یون سنی بکسو کھت سر نر نرائن موہنے  
دہر پر اگتال لضا من عالم استانی

بادر ہونہ آری سو پیا بن لاکی ڈور پاون

اشترانس اندھیا رسی کاری  
ڈور پاون لاگت جیا کو بھاری تبسی ہی

آوت بجن گائی ہرنا پائے

آواز دوم در را گنی بہیرین



دہر پدہر دین تال سور فاختہ من عالم  
استانی سر سادہ کرمی الاپ جب  
گنن مین جرت پھرت سوچ سمجھ  
تان سر سون استرا جب ہو وی  
جیا کی جرت پھرت تہ کھتے واکو  
جیا پرین پر جڈہا می گرن کی مت لیلی گاب  
گائی بجای رجہا می کل سبہا کو  
تان سر سون

آواز سوم در راگنی رام کلی  
دہر پر راگنی رام کلی ل چوتار من عالم  
استانی رجنی بہانی اور کہٹ گئے

چند جوت پی ناگھٹوری آلی تیسرے

جیا کی ہٹا <sup>نیا</sup> سرائی لائیندی

پاک جوت سرب ہو کہہ تین مالا تبنول

بہکول پی اسی رے پھیوب پیلٹ

دہر پیدایضا من عالم استانی

ری کهن دیکهی رادها نهندن سانورو

گورنگو دوده دو پهرین استرا

برج باستی بن کونبیار هیا گیند کو کهلیا

جهان جمن اگری ناگ نا تن کون

آواز چهارم در را گنی نوری

دشتر در را گنی نوری ل و میستال

من عالم استانی راجه رام کوسن سار

جانی سکل جهان کهرگ دان استرا



کهرج رکهب گنند بار مدهم نهکسا دسون

تسنکی کرت بنسان

آوا ز پيسم درا گنی الهيا

دهر پيرا گنی الهيا مال سورفا من مصنف

استائی گانا گاتا منت بجاناراگ

رکها ناجی او پچانا اورین سون من سمجھانا

گیان گنی کو یون پچانا اشترا

اپتون اپتون کاج سمی بج ناچین گا ئین

بجائین رجائین پر تہم لک سبت سرن مین

پیار کہان جی تیور کو مل ات سمجھاوت

ایسو گرن کو ہیڈ بتاوت ساد اکہتر

پر تہم داگو پچان دہر پد را گنی الہیسا

تال چوتالہ من عالم استانی

اب ارج سن لہی ہمار سی راؤن راجہ بہا ور

راؤرتن سنگھہ دن دولہہ انسترا

تہار روہی جس سن گنی آوین دہاوین

ٹھوڑا ٹھوڑا دکت جمال بھی نہال دکتہ دور بہیو  
اونکو سب ہر پیرا گنی و تال اضمینا  
من عالم آستانی مائی رسی پیا کی  
آدن کی مین آکم جانون گج بج ہرکت بائین  
آنتیر اتو ہی دوگی ہاتھ کو گنگن  
جن موری پیا کی بات سنائی ساد  
اورنگ جیب اچھین دھپن کری دوسے  
نہند کی بڈائے



آواز ششم در تملک کامود  
دہرید در تملک کامود مال تیورامین مصنف  
استانی دیکھو کہتہ سرا اب تا بر تو

سنگیت کچی برم تال سُدہ راگ سنگرن  
کلا سُدہ لی تال کا آنتہ سرا سُدہ بن کی  
بسیا پنکھہ جاوت کامنی کامن کو دیت

دیت لال کپول تا پر گن گن پر بات ٹھہول  
رس بہری اب سیا دہرید تملک کامود

تال تهور من عالم استانی بگنوهرن

بدنه بنا ملک تانک ایک دنت لمبو دهری

دهرنی دهری گن پت گر گینس ششرا

رده رده کی داتا گیندین پورنی سیوگ کی

یجی دیحی سانس پر گاس صحت دهن گن پر بدیها

هریجی کنه کلیس هرید تلک کامود

تال چوتاله من پیار خان استانی

کون تمکو رجهای آئی گنی ایک گن سون

تم گن راج است پرین شکل بید ہیا مند ہاں

سین چائی سر کی سروپ روب

راگ رنگ کی رسکٹ س گن گان کی جانت ہو

پرمان بہوگ لیکی سمندرتال کی بستار

ایہرم بھاروسی سدھ انگ اچیت تنجاس

کوٹ تان کو جگن بوجہ رنجی رہو جان آلم آلم پناہ

بجست گنن کو گج ترنگ دان و ہر پید

ملک مودتال سو رفاختہ من عالم استا

چند



پر مہیا چپ چپ ہو دی پورن کاج کورا

الشیر کرے آتش سرا گنگا دہرری شمشہو

دہرری کر پت گیان پد پیت ہرری

کھنکھ

آواز ہفتم در جو گیا سارنگ

دہر چ جو گیا سارنگ تال چو تارن مصنف

استانی تین پر مائیس کینو بیرا شنیک

تالکی آتش سرا جو گہ سارنگ نپٹ کھن سون

موری من مین آئی آہ کھت سرا دو کی ملن

بات ہی گیان کی دھر پدرا گنی چو گیا

تال چو تال من مصنف استانی سروین

سنت گئی کان دین دین بدیس تن نیکی

بہیس لال پن تہاری میہی میہی انشرا

گو اینین آدین دہا دین سکھیان سب مل منگل

گا دین چا تر برج نٹ رس بہری نین سون اکہتر

تیکھی تیکھے در پدرا گنی چو گیا تال

چو تال من عالم استانی کہیو او دہو تہسین

جو نیر اپنا کون کینو ماد ہو یا رسی بر بالا کی شکل بان

انترا آنسو دن جل بہری یکن سون سیچ کیاری

» بلم رہی کیار ادہا کی من »

ایں

آواز ہشتم در شکل بلاول

دہر پد را گنی شکل بلاول تال چوتالہ من

عالم آستانی راجہ رام نرین ہندو پت سلطان

کیو کران شکل شست برن بہو کن ای انی ترا

ت پر بیر ی بیر ی بان نندن ات جگ مندن

دالدرهن ساس کران یون لاگی هسا جان

اگرن دهسان هر دو کهنی

آواز نهم در پهاڑی جنجیوئی

آواز نهم

دهریدر پهاڑی جنجیوئی تال چوتال من عالم

آستانی آنا جای کبو کو و همری اورسون

هری کر جو رجو ریک درس دخی برهن بیا کل

تریت سهو نجات چهرن کو و کهنه پهاڑی

آواز نهم در لست

آواز نهم



دهر پدور را گنی للت چو تاله من عالم  
آستانی بهو رهئی میسری دوا ری جو گیسر  
الکمه جاکی کهن جاگی دهر پدور را گنی الضیا  
تال و همیه تاله من عالم آستانی تو میرا که امان  
پیار ری هون تیری بلهاری نتره انو تو نول نار  
نس دن تیری که یال من مین را که بت هین ایسی  
دهر نزار دهر پدالضیا و تال الضیا من عالم  
آستانی نوری من سمن رن کری کری نس ون

ز ز ز ساهن ساه مدار نشرا هون جو

سوک در بار کون جا چک تم هو انشرجو رب

دوم راگ نت و تابعین آن کوه آواز دارود

آواز اول راگنی سارنگ

دو سرید راگنی سارنگ چوتاله من مصنف

آستانی چل چلاتی نکس آنی کمنین دهبوب کڑی

پکھیر و پاتن مین مونهم چپاوت انشرا

مرگن سوکمرگ چپالا بهیوتیت تیت دن کالا بهیو

اکهتر هری هری بر د ایل جل جلاوت  
دهرید رگنی سارنگ چوتاله من نائک  
گوپال آستانی هو بند رابن مای کشن  
موراری ان او هت آوت رنگ لکهن متهین  
انترا دامو در درنی دهک د هو م  
د هام تئی بتا رتا رگونی روپ گونی نار گوپال  
دهرید ایضا من عالم آستانی تین لاگی  
دهرتی پرت د هو پ دوپهریه کریم رت آئین

آئی پن چہی چہی پت تین چہا ئین انتہرا

اب چلت لو سو کہہ رو کہہ بن بن آگ پا ئین

آواز دوم در راگ بنگال

دہر پد راگ بنگال تال سور فاختہ من مصنف

آستانی اہند نادہ بیدہ مول کل گاؤن کی

ری آ آ سین چائی کہن پھن جھک جھک

چٹک چال ناری نار ہٹسک ہٹسک

جات موری پائل کہتر بل تانن کی ری آ آ آ



آواز سوم در راگنی میسانکی ملاله

دهرید در راگنی میانکی ملاله تال چوتاله

من عالم آستانی سوئد واری کاری

بهاری ادمت واری رسی آوت باذر

انتسرا آتین بڑی باڈی دکہ ست ہین

پہارسون مدہ کی ماتی مار کھر ڈولت ہین

بنا آنکس گرج گرج برس برس بہری ہین جل تہل ساگر

دهرید در راگنی میانکی ملاله تال چوتاله

من عالم آستانى اوى دى اوى اوى اوى

پر کمار تہ آئی میر و من لوجی نہ ترسی انتہرا

ایک تو دامن چوندہ جہر لاکہ تیس ہی آئی لاکہ سر

آواز چہارم در جوگی کنٹر

دہر پد در جوگی کنٹر مال تیور من مصنف

آستانى میر و من گیان کت دت

الاپناکت ڈمیری بدہ دکہت کل جند تی

انتہرا تلک چندن تار کامد ہوت اُپسان

الا پ کو او چار کو موئیا موئیا تئی یائے یا  
روپ پھین کہتے سر پیار و لگن دہ نہ

دہر پدراگ تال الضیا من مصنف استانی  
مالا سیام کو ات جو گئی گنٹھ حرن یو جو گ  
روگ بروگ انتھرا من کو پیتم لگو

کسی سن کہتی نہ اس بہید کو موئیا موئیا  
تیا تیا روپ پھین کہتے سر پیار و

لکن دی جوگ دہر پدراگ تال الضیا

من عالم آستانی سنگیت نرت  
کری کیلاس رہس ولاس تانڈی ولاس  
اوکٹ تاتے تاتہی دیدہ تک تک ہتی دکھیت  
سُرمندل دوسرا تک جٹا جور ماتہی سوہی  
کنگ اوڈٹ الیک لیک ترنگ بسا لگائین  
بہنگ دہتورا کہائین بدنکی چپ کہی خجسات  
سرون راجہ دکھیتی سی دہر پرتال تیور اگ  
جوگی کنڑ من عالم آستانی شیومت بت



۱  
مت سدا سنت بسنت بسنتا سن تو کھلی گن بج

رسی تم جگت نر پاکیرت مدہ مت امرتا تون

الشریجے کرن دو سراتک

روپ مدہ ناروپ مدہنا مدہ سون کرنا

مدہ سون گھٹا سنگھس رسی رسی سنگھراتی یئی یئی

نادردتی بم ما اوتاتی یئی یئی یاتی یئی یاتی

یئی یئی یادوجی کرن دہرپہ درجوگی گستر

تال تیورامن عالم آستانی رگہ بہرتاپے

کامل پد بانی کم بجیت کل نختی رکبه بھر بہو

آنتہ را راک کو کتم در ادیو سر منڈین

دیکھو سکل سون تر یاد ہائی کاشند کر نند

اگر آتر اتن یار دیا سکھہ ہا بہو

آواز بہیم در گنی ملتانی

دہر پد را گنی ملتانی تال چو تالہ من عالم

استانی ایسر ہوئے آئی آئی آئی کی جانیت

گت جو بیت بن دیت توئی درس آنتہ



آواز ششم در آگنی گونڈ سارنگ  
دہر پدرا گنی گونڈ سارنگ تال چوتالہ مصنف  
آستانی سراودی ناگہ گنی  
پیچ پنشیرا انجھیاں انگین تاین  
لال ڈوری رہس چہرہ ہی اکہتر ساہ  
دہر پدرا گنی گور سارنگ تال چوتالہ  
من عالم آستانی ری کھن کھن کین  
بیہانی آجکی رین مود کولاک رہی کام لوپ



دوسرا تک سن ای ری سکی جیسی مود پر

بہی بیٹی ادھار آگن آن دی چتر گئی گوکین

آواز ہستم در اگنی حضور سی

دہر پر رگنی حضور سی تال چو تالہ من صنف

استانی حضور سی رگنی نیک تان اُچ

سون موری من من آئی

آواز ہستم در رگنی ایجاد سی

دہر پر رگنی ایجاد سی من صنف

آستانِ اندھیری چھاتے جات ایسیا

فس دن موراجیو گھراوت دوسرا تک

جون جون ناری سماچراگ جلات تون تون

پینگا ساکتہ رتو سے لو لگات۔

آواز نہم دہر پد در رگنی سلطانی ایجاد مصنف

تال چو تال من مصنف آستانِ عالم نپاہ

ساکتہ سلطان عالم ٹھیک کہا یو تیرا

جن تجی سلطان جانو سر بہید تیر وہی مانو

اگر ترنگ انعام پایو

آواز دهم در را گنی جنگلا سانون

دهر پد در را گنی جنگلا تال روپک من صنف

استانی سیان دی جهو را دیو یه رت

سادن بهار تر اسیس گوم گیو جهولی چه

که تر پینگ بر باره

هوم راگ هندول که یک از دارو

آواز اول راگ هندول

دهر پد راگ منهدول چوتاله من مصنف

آستانی رت نسبت راگ منهدول

جسر دسر دپهلو امدی کیندخی مانده ترا

للت گو جسر ای کیم تر من بهیکهار سیام بهیباں

مل بهیو بهیار

چهارم سری راگ مع توابع که سله آواز دارد

آواز اول سری راگ

دهر پد سری راگ تال چوتاله من مصنف



آستائی جٹا چہا نڈدو و و کپولن پرمانو

دوسامی گل بہیان ڈانی نشتا ریس ہر

مانا گہرا کمر ہتر مانو موڑ دھرت

دہرتی پرناک پھیکا ری دہر پد سری راگ

نال چوتالہ من عالم آستائی نبسی دھر

پناک دہر گرد دہر گوپال سروپ کون ای مبت

بنی انوپ ستا کی لمار پچھاڑی ہر پد

راگ تال الضامن عالم آستائے

ترنی تیر و من مین آیو سام گیسان جوین بجیت

رنگ بهار پیادی

آواز دوم در گور

دیهزید در گور اتال تیور من عالم آستان

۱۱۰

هری راج او جاڑ بچ بھڑ بھم بچ بھڑ بھم

بچ بھڑ بھم ایکو رنگ سر پر اکو در سنگه

رام رام تو سنگه رام رام تو سنگه رام رام

اندر اند ساجی تو جای کریم تو جای کریم

تو سنگبه رام رام تو سنگبه رام رام تو  
سنگبه رام رام

کابل

آواز سوم در کد ا را

هر پد در کد ا را تا ل چو تا له من صنف

ستائی تیری نین صدکی سوکین دل اویج

تنگ ایج نیز نگیان هین نشترا جلیپین

وریان رسم کی چندری سی بکهر کپهر

ایونسی تنیان هین دهر پد راگ کد ا را

تال چو تالہ من عالم آستائے  
سگھن بن بونکی سرل ترال بلی بن چہا لو  
سانج ہی پر کہہ گئی با دسرت کو کلار اٹھتا  
جو ہی بیلہ دل بیلہ کی تین اور چہا مین  
پہولی کلی سانج علی ناہن گلی بھرت بنرا جانت  
پنجم راگ مینکہ مع تونج مشکہ بر شش آواز  
آواز اول در راگ مینکہ  
دہر پہ راگ مینکہ تال جہ پتالہ من ناٹک حیدر



آستان سادہن کرتی ای ہین گئے جیتی  
کون دہ کون بیکت پہہ کار دوسرا تک  
کت سرن کت مرن کت سورکت تال انجی  
بیور ارم دہیوتای تیسرا بہوگ کت چہند  
پر بند انگ بستار کہین بجوالال سن ری سگر  
نئی تہی ہٹ کا ہی کینی نائک گو پال  
آواز دوم در کوکب تابع مینگر  
تہر پہ در کوکب تال سور فاختہ من صنف

آستان چرخ بی ره جو لو تو لو د با می  
پاؤ گنج پاؤ گنج نتر اجک جگ جیو

مولا کلکسا کی مدت رہی کہتر یہی

اسیس دیت ایسی نا جک لہی سون ابھر رنج

ابھر رنج ابھر رنج

آواز سوم در کہتا ج

دہر پد در کہما چ تال چو تال من مصنف

آستان کاری کاری دو ناگ ایک

بہوین دوسری نین کا جربھاؤ ترا

چکر سیس لال ہپول دہری جکنو اچیل خچیل

جوان نار دہر پد در کہا چ تال تال

من مصنف آستانی دہری اذہر کوہرین

کردہر برج نٹ ناگر پگہٹ کر یا کہلت کو

انترا آل کرت کو تو دل او بہک

او بہک پگ دہرن دہرن پک تنم تنم بین

عیا بخت کو بہو گہ گہن گہن گہن گہن گہن

گنخی سینین پون چلتیا گو برتان گو برتان  
تدہوت تدہوت تہن بجت مردنگ  
بخت کندہیاد ہر پد در اگنی کہاچ تال  
چوتال من مصنف آستانی سبت سر  
تین گرام اکیں موچین باکیں سرت اٹم  
گایو مدہم جایو نخست ناچنواست  
گانی کہاچ کو گنی تیور گند ہار تیور کہہ  
کول نہساد مدہم اور پچہم



جو کہی سو سانچ ہو دہر پد را گئی کہا چ  
تال سور فاختہ من مصنف استانی

گرد ہر گرد ہار د ہار آن کی ہا ی ہا ستر

گوین او بہکت او بہکت نا چت گاوت بہاوت

اب کہہ ستر کہہ پای ری دھری

را گئی کہا چ تال تیور من مصنف استانی

تری مین مدہ واری پیار دی رگ لوچن مدہ ناتیان

سین چائی را جہنا ادہ جہب گلی مال لال صا<sup>شا</sup>

چند روپ جس رو ب گول اہتر چہاستان

دہر پد کہلچ تال یتور امن مصنف

آستانی سیت سرن کوتنت بناسیخی ناوید کو

الیر جان تاین کلا کو سوچ ہمہ کلا سوتنت کی

ترن مان انترا اگل واکو ہٹا ہٹہ بنایو

تان اوچ پنن جاسین آیو دھسہر گڈلی

راگ بجا کچہ لگا لگا کچہ کچہ رکھتہ مار

بدھم نچم دھوتہ بکھا دسر آی ہوا چل پھرسیم

تا این تدم پہلو کر ام تیور تیور تم کو مل دہ کوں.

سہماری اونچ پنچ سب گنین کی چپان

اہوگ لک گاؤ سنکیت نچاؤ چمند پر بند

پرین کمری توڑ تار مدگ گروڑت بلیمپت

تال ادھی سنگ ل کہتہ تان

دہر پدرا گنی کھماح تال چو تامن عالم

استالی نبسی وین تھون منجہا راجت سی

بند رابن او منڈ گھنڈ رہو گن کر جت باور بھان

دوسرا تک رہیں رہیں پر کہت گوئی

چن دامن وکت نیا رتہ ناری پر ہون سوہن

دہن سو بان مٹسیرا تک چکر چا حکینی کنجن

بس برا جو آویسا پیاری دو چوٹی چہپ کی

چنان کنجن مین بہاری دو و پھیرت موہر

مور مو جیسی پر کمارت مین نکست اور چیت بان

دہر پدرا گتال لضان عالم آستان

سون نہون اولن بن کیسور ہو جاسی نیپٹ کار



پہر کہا رت آئین اب بیدار پر بدن دون انترا  
رحمنی اندھیاری بہاری گہری گہری کجرا جہنی  
جہنگ رہبار داد و دروسور ادب کان اون جگنو  
جہات جات چنٹا مڑہ کج چند نہ کہہ بگھنند  
دہریہ رگنی کہاج ڈانگر بانی تال  
چوتالہ من عالم استائے سندھ تیری روپ  
کین کا ی مود پر برنی جا آ آ سی سین چائے  
بچن تہاری میٹھی میٹھی انگ انگ نکات

دس بر اہت کو لو برن چتر آ آ آ آ آ

آواز چارم درجی ونی

دہر پد رانی جی ونی تال سوختہ

از عالم مصنف استانی من عالم

اب گت اب ناسی الکہہ زرخن و کہنہ ہن جگ

تارن سری بت نارین سری ہسگو ان

انتر من مصنف سکل نرن ہجو سیوگ کریش

لگو سی سلم ہری بت مددین مدہ ماتات

تلک سون اکہست چاند مان گیان

آواز پنجم دیش

د ہر پراک دیش تال چوتالہ من مصنف

آستانی چک چک دیک دیک <sup>گھنٹہ گھور</sup>

باد گرج گرج برس دوسرا تک نینن جھڑ

رکت ہتیاں لال سون کہہ ری ای کاگ را

سیام گہٹا آئی بادراپیا در سن بن موراجیاتر <sup>س</sup>

تیسرا تک ہری ہری دیکہ روکہہ کرنا

کویل کی ٹوک جیا کی باڑی سچی جات مان گچی

سون پھولن کہلات اکھت سنگ پھاگات

اری ہنور اناری نی مونہ بن گجاری

برسا برس

آواز شتم پھاسا کہہ

دہرید راگ پھاسا کہہ تال سورفا

من عالم آستانی گہری پل چن سیوانام

بانو جاتی کت اپھو ہیہ رگیان دکہ انرا

سیو اداس ابھی جگت ابھی کی دیا تی

ہوت گیان سری جدہ سکھ

ششم راگ مالکوس مقسمہ دو آواز

آواز اول در مالکوس

دہرید راگ مالکوس تال چوتالہ متن <sup>سین</sup>

آستانی پیرت ہو کرت سیرتان <sup>انند</sup>

بیراگی روپ دہری کوہ کاف پردی <sup>مین</sup>

جہان آلم خبات کی دہوم <sup>مچی</sup> انترا کہون <sup>یودا</sup> نا



اوده بیتا ون تر و نا جاگی کان کهون دیت  
 گهور گهور ز بهج بهج جا هن بیوت ناپچی و پیر  
 راک تال ایضا من عالم آست  
 ساروده پورن ماشی چن در کو پر کاس بت  
 رکی رسیلی لال راس کرت انترا  
 ادب ترب گت لیت نین سین چین دیت  
 ابهک ابهک تان ترب جرت و هرت  
 آواز دوم در بهاک

دهر پدراگ بہاگ چوتالہ من مصنف  
 آستانہ ایک نار برہنی سنجوگ بیری کرم  
 جلی پیا پھوئی انسترا آدہی نس  
 سمی نیچ اپنومانگ و وٹو کیے آٹریہ اوپر ایک  
 لگ یہ لگ دہر و کہت ہی مور پیاری  
 بالم کو ایسی کاری رین مین مجہ بچڑیسی  
 اکہسترا ملا دی کوئی دہر پدراگ  
 بہاگ تال چوتالہ من عالم آستانہ

روم هجوم آوت نینا پیری تهری ری ری

انت را تهری الکبه مان سیام گنسی لال

او گهر او گهر چپک چپک جات میر جان

صدای م در سادهر کنج آواز دار

راک مینکه و تابین آن شتلمبر پنج آوا

آواز اول در را گنی کوکب

سادهر کوکب چیتاله من مصنف استا

سر سادہ کی اپنی بیٹی رہو سکھیں سنگھ  
 نہ آؤ کنہا ہی انتر این پر ات پلچھی کی لک  
 سون اکھتر کی مین دیت دہائی ساؤ  
 راگ تال ایضا من مصنف استا

گہر جائیکی اپنی بیٹی رہو گاؤ بجاؤ رہاؤ پیا  
 انتر این رباب مردنگ سون اکھتر

کڑتک دہاکڑتک دہاکڑتک دہاؤ پیا  
 سا دہرا راگ تال ایضا من مصنف

آستانی عمر آج محفل میں نپاچ رہو تر عطر

بی سم پہ لعنت ابا با انترا و صی نبی سنگ

بہت کینہ کینو یہہ کیسی تہی اکہتر کرامت ابا با

سادہر ارگ تال ایضا من مصنف

آستانی سو گہن برم مال لال کر کنین

تہین انوکھی بدیس جو یا انترا اکہتر

برت سب تال کر یا چن کرن بول تان بہیتا

سادہر اکو کب رگ تال ایضا من مصنف



آستانی گاهی گرم گرمی کرتا ربنده

ناکرده کار تو ہی سزاوار انترا پاک بی نیاج

پاک لطیفه اکہستہ کو تو سر جن ہار

سادہ ہر اکو کب جہتالہ من عالم آستانی

سمہو پت سیس پت سادہن سو میر پت

سیل سمہرات پت سیتنا پت ست ہون

انترا راجہ پت مین ہی پت مان کرند پت

جیون جہان پت گیان پت گہست ہون

سادہ ہر ارگ تال ایضاً من عالم

آستانی موندہ پر کرم کھیتی پروردگار

ہون گھنگار تو ہی ستار انتہا ہنگام

جگدیس گسائین نار این نرنگار

آواز دوم در را گنی کھتاج تابع منگہ

سادہ ہر کھتاج تال ہمتا لہ من مصنف

آستاسدہ بسر گئی آج اپنی گن کو تین

دو جگ کی سگر گنی انتہا منہ ہمتا

چہون لاگو اکہتر بر اہلکیر اسب گنی سر مند  
 سادہ راک تال ایضا من عالم آستان  
 پرتہم پروردگار اوتہم اس پر چو حک  
 تارن کون اپنی مورت پختن کو اوتار اترا  
 حجت رسول مکیول اللہ کو پیارو والی حدیث <sup>کرار</sup> علی  
 سادہ راک تال ایضا من عالم آستان  
 سنگت سمان انا گہات دیسی مارگ لئی ہو  
 پہ راک پہ دوسرا تک جیتی گنی تیتی



جو بن گن گیان کی دوسرا تک سبت ڈیپ

نو کھنڈ آشت ڈسائین پڑی دہوم جس کی

کرن سی رس سی تہاری دان کی بہوگ

چرنجی رہو جان عالم پیاری تم کوٹ جگن لو

جگ مین سب رورہین بلاین تھساری

ہر آن کی رہس مبارک آنند سکھ سی کر وچل

راج کائنم دائم بہوین پر اللہ کا سایہ مدد

ساہ مردان کی



آواز سوم در چها ساگه تابع مینکه

سا و هرا چها ساگه تال جهتیا له من عالم

آستانی دی بی دُرگی سداستور چپا

اسر دل ملن دُکه هاتی هو بهکت کو اب چلی

کری جو د بایه پند را با سنی انتر امن عالم

دیت رده سده پر بده بدیهی اسکل

نتری تاپی هری نند نندی هوک مصنف

سکل شیو شست برن هو گن تر می گرام

تری گرام تری گرام کهرج رکهب گذار

مدیم نیم و سیوت نکها و اکتر سبت سر سادنی

ساد هراک تال ایضا من عالم استا

سبه سکن سبه لکن چتر و پرومانی سبه

پندت لکن و پرومانی اترا نند

تیر و جگ جگ جوی ایسو چد هو ما چند مباد

ساد هراک تال ایضا من تان سکن

موسوم به منتره آستانی چکر منتره

ساکی نر چو چرخ پر م سو گیسان با با ہو  
 سین جانی آتی نادر مول سکل بدہیہ جو کشت  
 منترہ گیسان پر یان با با ہو ہوگ چرخ انبیا  
 محمد نبی تا کو بکھسان کرین کہین میسان  
 تان سین سن می گھر نار است پر کیو  
 بیجو جان با با ہو سادہ ہر اک تال ایضاً  
 من عالم آستانی دیہی پر شاد و نجی  
 اپنی جنن کون تن رنگ ڈرجوت سر سمند

انتراجوت سوای آرومی اورومی سبت میر

تین گرام پاؤن جگت

آواز چہارم دسہرٹ تابع منگیہ

سادہرادرہرٹ تال جہتالہ من عالم

آستانی لالہ آئی ہوسدن رہا ستاوی ہی اشرا

ہم ہو چہانڈ سوتن سنگہہ بلم رہی کسی کے

جیا سکہہ پائی سی سادہراراگ تال ایضا

من عالم آستانی نین پھرت پھیری سکھی ای

ای ری کینوختن سیان گهنی ای ای ای ای

انتراجوین جوین سُر جهاون توین توین

اُر جی گاوی پند ن مین پندی ای ای ای

آواز نیم که مختلف الاضراب است

تصنیف مصنف پهلانک اگنی کتاج تال

جلد تتاله چرخ جوگ نار اوچک اوچک کیا

چپک چپک کیا هو مرین هو جوین ها

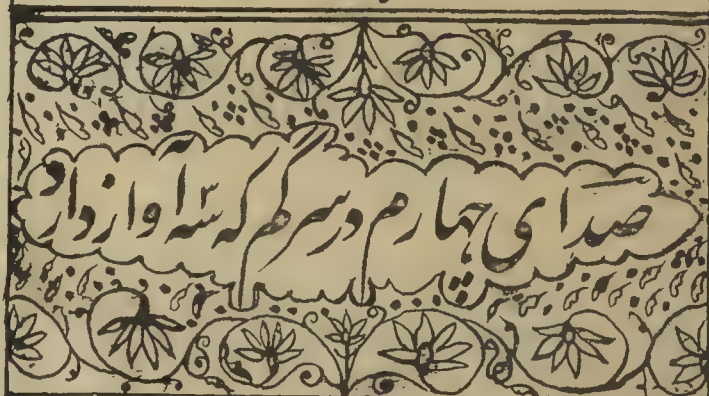
دوسرا تک سور فاخته سکیون پاری شاه



تسون راجی ہو کرتا رقیس اتک چیتا لہ

ایج پنہ سہیلون کی سُن لینا ای ب ایسا ہی ہی تو

سُرجن ہار



اَوّل اگ ہیرون شملبریک اَوّل

سرگم در ہیرون تال چوتالہ من عالم آستا

ساری سی گا ما پاد پانی سبت سرو ہی من

ایسی آنی آتہ آرومی آوروئی جانت

سب کوئی نی دھاپا ماگاری سا

زاگ مینکہ مشتملہ دو آواز

آواز اول در کھنچ تابع مینکہ

سرگم در کھنچ تال جلد تالہ من عالم

آستانی گاگا ساگا پاگامانی دہا پا دہا ما تہا

دہانی ساسانی دہا پا ماگاری سا

آواز دوم در سحر ط تابع مینکہ

سرگم سهرت تال جلدتال من عالم استا

ساری گاماگاما گام گاراری اثر من مصنف

اخرمه وپه سایه تیرا راپو باونکا چله زین اک ستاراپو گما



صدائی پنجم در چترنگ که دوازده

اول اک بهیرون شملبریک آواز

چترنگ راگنی الهیاتال جلدتال من عالم

آستانی چترنگ کو بهید جو گنی جانت باو سون

سچم سون ٲهیک تان کرنیار وگاوی

انتر اٲو گیان واکورنگیلی جو سر کو پچانی ہی

ساری گاری ماگاری سا ماگا ماگاری سا

گہڑتیک گہڑنک تک توناد ہا توناد ہا

تونا تونا کرنک تک تک و با

آواز دوم در را کپاح تابع منکہ مشتمل آواز

چترنگ در اگنی کپاح تال شارخانی از

چترنگ تروٹ پچا نوگاوت گائن گنی

گندِر پِنڈُت انتِ سراجا کی پنج تہِ

لیتِ آمی ساگا ساگاما پگامانی دہامایا

ہاما گادہانی ساساری گاما پادہانی سا

چترنگ اگنی کھاج تال جلد تالہ من عالم

آستانی چترنگ کوروپ ایسوناوی

گاوین گنی جاون تہ تہبت گہن سکر

گج ترنگ پاوین رس سنگ باجی مندلیا

تک دوسرا تہن تہن نی تہن تہن نی دوی



دی دی کٹ دیدی تہلانک دیدی

تہلانک تا کڑان کڑنک تک تک

تک تک و با چترنگ را گنی کھاج تال

جلد تالہ من عالم آستانی چترنگ سمن

بات بنائین گا یین سب گنیکلی آگی مہا گرنکی

بات پائین ہ



راگ بهیرون و توابع آن که دو آواز دارد

آواز اول در الهیات تابع راگ بهیرون

هوری راگنی الهیاتال دسپال من عالم

آستانی همارو پگوا دیو لک آتم ناهین تو

لر لر هگرون انترا پگوالوون گمین

بھیٹ گمی لاسا ه مونہ سی ناڈرو

چپ

آواز دوم در بهیاس تابع بهیرون

هوری دسپال در بهیاس من مصنف

استائی آج رس پہنی نیتان ہتھاری  
 مان بکھل سبھا کو گیان ہچان اشتراہیت  
 ہکھہ پیر جیخیل سوئل کی لگی اکھتر جان ہچان  
 راگ نٹ تا بعد کن کہ یکاوار دار  
 آواز اول رانی ہم پلاسی  
 ہوئی بہال اگنی نیم پلاسی مصنف  
 استاکرم کہٹاری ناہین ٹری ری شرا  
 جیا کی کہت ہون سو سو جتن سوں کہتر پیاری

ناہین منے رہے

راکت منگ و توابع آن کرستہ از دارد

آواز اول کوکب

بہوئی کوکب لہ ہمال از مصنف

استا جائی بسی تم کوئن مین پہنچ دیو است

تینیں نگر یا شہرا جو جہ گئی کی ہور رہا ہے

سوچ سون کہہ سنن ریا رمی ہمال

در کوکب از مصنف ستانی ڈویتی دلی

پارنگها کمتر ساین ناو کھو یا  
 آواز دوم در کهاج تابع منگه  
 هومی کهاج تال و همال از مصنف

استانی دهن مری سنی تھی کھین ج پیه شرا  
 نسیا کی تان اکتر بار سنگار چیا نستی  
 رنگی هومی ارضیا من مصنف

رس بهری موی دو و نمن الگ تهلگ  
 ان دو و کور کھو پیاری انتر اتر بهریتا



چُن چُن لاوین اکہتر ہری بہری ہوری  
اضیامن مصنف ستائی آج رہی جی

موری گہرین آنترا جو اکہتر ہری دوار

عینر لگاؤن برین ہوری اضیامن مصنف

ستائی ایسی کھنایسی بیت نکرئی بہیان

گہن ساری رے آکھتر پیامور من لچاے

اکا ہی مارت پچکاری رسی

آواز سوم درہرٹ تابع راکت ہر

ہوری دہمال اگنی سہرٹ من مصنف  
استانی کھن پیاسون لگی آج نہ سوا گریہ

اترا دوجی پر رات جات جیا کی ہی رات  
اکتر ہار پوری اضیاء من مصنف  
استار اذکت مین کب کی ہاری شیان

ہماری بدیں گئی ہیں تر اکتر پیسا

تین چہیان پھایو لاک ہی انسودن کی جہری  
ہوری ہمال دسہرٹ من عالم استار

نند کو چیل چپانڈی گاکر موری جن چو و

موری لکریہ شتر ابا کرت مہون

پیان پرت مہون چل سبی متہرانگر یہ ہوگ

کیسرنگ کو مینہ بر سایو عبیر گل لال کی

چہای بدر حبیبی بیج موری سور کہہ چونرہ

تیسری آجو و ن پگر یہ

راگ مالکوس تابع آن یک از دارد

کو از اول در ہشاگ

پوری دہمال در بہاگ از مصنف  
استانی برج نامہ پوری کہیلی آج پیاہین

سونہیلی کو لگی استراٹوٹی ہا رب

چہاٹڈمان میں کہتراب ناگنی مورمی  
دہمال در بہاگ من عالم استانی

اوشہتی جو بنیامین سینان کو مناتی اوسکی

اچانک بل بل جاتی تر اپلا سن رمی ہیکے

سینان گہرین آتی سو سو جتن سی مین

سینان کو متاتی دوسرا انتر اکہول گہو گہمت  
 گلی ڈال کی بہیان لاکہ بن سی یں سینا کو متا  
 ششم مستغرق کہ ہشت آواز دارد  
 آواز اول چنچوٹے  
 ہوری ہمال دہ چنچوٹے ہرن عالم آستا  
 مارجن بن چندر اساکھڑا کھاکھیلی ہوری  
 انتراروپ درنگ مہدی گیند کاندہ سادہ  
 ہڑوی انگ لگائی اسی ہو



آواز دوم دهن لوم  
 بهوری دهن لوم تال دهن لوم  
 مصنف

استانی آج دهن لوم  
 مچائی لوم لوم لوم

بہتر انہیں سب کا لکھتے ہیں  
 بہری پکا ہوری ہمال لوم لوم  
 مصنف

استانی بدچا تر پیاری  
 بختی ڈریاے

بہتر الال بچن گاو بجا ورسیم  
 دور تار نکون

گوند ماہور سادہن  
 اکہتر شکر لای

آواز سوم در سیندورا  
ہوری ہمال سیندرا از مستانی

لہ کا بد توری چا تر پیار مچی دسی کل ہی کرت آج آرا

نہر اجیا کی کہت ہون سو سو بن سون لوگ کہین  
اکہترانی اک نہ ہار الضیا سیندرا

من مصنف آستانی ای سکی نندل مینات

پیا سو گن سنگ سوئی آسترا سرون سنت  
نہی کی ہنسنگ کہتر مرگ مرگ نک مچی ہمال

در راگ سیندور من امشک ستانی

کاهیکو رنگهای سی پیاری هور کی تهن کیون که سلیت

موده سی رنگم را بهلی میه بری نت کرت ریت

چرخه یو هاری سوگن کویهی دهنک بهوگ

ایکی پهاگن مین جو تم روسی اترار گبه لگاؤن انگ

جو تم راجه تهار راجه تم ساه مین بهی تو چیری <sup>منک</sup> <sub>منک</sub>

آواز چهارم در کالینک

هور می بهال در کالینک از صنف ستانی

دہوم دہام بند رابن مین چایوری کا ناسا نور و  
 گونسی کرت بگاڑنتر این ہتھاریسی اس گارے  
 من موہن اد ہاپیاری سی کہستہ کر چہر چہار  
 آواز نجم در اک بھار  
 ہوری در در اک بھارتال دہمال  
 من عالم آستانہ  
 توہنہ سی بہو ز پیاکی بات پیاکی بات موری جیا کی تہہ  
 آواز ششم در انگی پر ہج

ہوری دہمال گنی پچ من عالم ستائی  
ایسا نیکو آئی تھاری مان بچن

بھاری ہچپانی

آواز ہفتم دریا نجر  
تال ہوری من عالم ستائی  
ما نجر لاگاری بنی کو ما نجر استرا

اس ری بنی کو کلفے سو ہی ہر یالے بنوگا

اسا جہارے



آواز ہستم پوری دشنامی  
پوری شام من استانی سدہن پیاری

سمہی کے ہاتی چ وہی کیسا کیسا ہتی چار پاؤں کا ہتی  
بسی ٹنڈکا ہاتھ تیری چ وت میں لاہٹی آخ تہو

صدائی ہستم در خیال کہ سبت آواز دار

راگ ہیرن و تاجین آن کیج آواز دار  
آواز اول در راگ ہیرن

خیال اک بہترین تال جلد تال من

عالم آستانی بندھی کو یاد کر جن تجھی

پنداری اشترا روجہ رکھو ناج گیارہ نیکی چلی گے

ساتھ ہی خیال لڑیا من عالم آستانی

ایک پل چین کو دوسری مان لالہ نت سنن

آگ ہتار رہو اشترا سرون سنت کچھ رنگ

اوپر آوی من مین آوی سدا رنگی

محمد سادہ کین سو بندی کرے

آواز دوم در رگنی بهیرین تابع

راگن همیشه رون

خیال رگنی بهیرین تال حله تال

من عالم استانی

چهار بلبلی تکی بوهرین استراسید

او را تو پنچا گمراه هو او بهکاری بهک

آواز سوم در رگنی ام کلی تابع راگن بهیرین

خیال رگنی ام کلی تال حله تال

من عالم آستانِ چریان چو چہلے  
 کھگو یون لاکِ ری مان ~~سرا~~ سبھی

آوت بُدی انت برم ز ہوارے بل

۔ آون گاؤن کی ریت ۱

آو اچھا در گنہ گری بیع را گنہ گری  
 خیال اننی نویدی رتلا ز طعم

من عالم آستانِ سبز تر حلو ابھونی کچھڑی

جاین سوند ہوگی ٹیٹ کو اچار ~~سرا~~

لہ وادن فی کمری منیر بانی پُرسی دُوری

ہاتھ دھلائے جلیے لیتے جسد

خیالِ اگنی ٹوری درحاسر

من عالمِ استانی حاضر دیبے

جنات حضرت عباس علیہ السلام کی

حسن جوانی ہسانی

آوازِ نجم دریا گنی الہیا تابعِ ک  
بہترین خیالِ اگنی الہیا مالِ حلیا



از مصنف استانی ساحنی بن آریا  
بنداری شتر اسندرد و دله

اکثر اسندرد و دله بن ری بندری

دیکه لو بهایا بندری

خیال اننی و تال اضیا بن مصنف

استانی لال گوپال جیاه منشد

گهرا نیان سکیان سبیلان دیوان

بدایان شتر اسرب سنگار جی

اکثر کو مورگٹ کن دُو کُهر لگائیں  
 خیال را گئی اہیائال جلد تالہ  
 دزبان پنجابین عالم استائی

ویگڑ کارن چند ترس رہی وی سجن  
 سائیں لیوان بلائیں انشتا

رہی سانوں تیند ون اشر لایوی

سجن سائیں لیوان بلائیں

ہم سرتالہ

خیال اضیاءاتالہیہ تبارک مصنف

آستانی ہسکری تو مو رکای ڈالے

سام سوئیں کسی دہلا آسترا چیل چیل

چٹک چیلو آسترا چو پ چیل

انوکھی پیل چیل خیال الہیہ تبارک

ستار خانی من مننگ آستانی

رائین رائین وی دبسر رائین وی

آسترا گول گتی کر بان کے ہتی

اپنے انگ دارے سا پین و می  
راگ نٹ و تابعین ان کہ سادہ از دارد

آواز اول در راگ نٹ

خیال و نٹ ملاری ل جلد تار

از مصنف استانی سینگھو اجہر جہر

لاگی بر سن تم تو رہی پیر دس بین

بر سن ہم در سن دیکھن کو تر سن

نٹ سر اسن تو سکھی ری ساہ اکہتر

آپس چسپید نارِ جُگلِ سبیت  
 خیالِ راکِ نٹ ملا ری تال  
 جلدِ سالِ منِ عالمِ استانی

ہیرالال پٹاگتالاوی مانی سبھی سار

جواہرنگنِ حسرت کو حکمت نہایو تا پیر

بہینِ محمد ساد بھادور باد ساد

کرتِ حسن مانی استرا اُجبِ چتر

کاری گرنیایو سینِ چتر سب جہلم لایو



گنی سب مل دهمال گایو تا پڑ سہین ہندی  
 سادہ کمرہ درین پر حسن خیال راگ و  
 تال اضیامن چل استائی  
 جہنگر جہنگر جہنگر باجن کریو ای  
 ری مان داد مرد و اپیسا بولی کوئل۔۔۔

سیت سناوی اشترا او بخی بیسپل  
 پینگی پستان جہولاین جہولایستان مان  
 مین توہی پونچھون ای سکھی ری اپیل دیر لگائی

خیال راکت تال و اضامن عالم است

جون جون بدر یا گچی تون تون میسر اے

یون دریا شمس اس اندھیری

کائی کلبے کئی منکے مڑکھہ پڑ و یانس

نہیند ری پانی پیسا پے کر

خیال دگنی تال و اضامن کت

آستانی دادر و ابولایان بادریگر جای

مان شمس اشو کت انگ بری

سبها آج ہونہ آئی مان  
 آواز دوم در ملتانی تاج بنت  
 خیال اگر ملتانی تال حلیت تار ابر  
 آستانی پیرو والہن گہرا یسان سائیان  
 سخن ملا ندیان و یکھیان رہت ندیان  
 ویکھنن ریلی کہتر سر کی آیان کہ گائیان  
 کہ دہائیان یسکہ پائیان خیال  
 در ملتانی تال ستانغانی ہن عالم

آستائی گنهنک مشد ریه موری رس

اری گهردی ریا اری پیاری بی پرشند و

آواز سوم در گوند سازنگ بج

خیال اننی گوند سازنگ تال حلیت تال

من عالم آستائی چون آیاره ای همدی

دواری بین بجاوت ری شمشیر ایاک

گاو ت دو جی مرزنگ بجاوت تن منکی دوای

خیال اننی تال رضیا من عالم آستائی

بابو کا چہو راہین بجادی گاوی نیلے تانن  
بہری راگ و تابج آن کہ ایک زردار

آوار اول رہی راگ

خیال می کن جلتہ تال مصنف

آستانی چک گہری بد را دامن دکت

کوند کوند سر اموی سیس اچہ داؤدی مای

اکہتر نین چو ند چو ند خیال رہی راگ  
تال جلتہ تال مین عالم آستانی



ای ری ای تو آن گلی ری پاس نگلی ری  
 لگو انا که کینو بد نام اختر جسی پیا

پردیس گون کینو تیر ری هسانه  
 ساک منک و توابع آن که نج اوار دود  
 آوار اول در کهما پنج  
 خیال آگنی که ملحق تا جلیق مصنف  
 استانی بچن بد های لاگی ای من مو تن  
 یکی نین پیا سون سر اسند در و پ

تریا تیری ہجو کن کی دہکت جیسی جہلِ ملِ سورج  
چمک چمک کی سانج سون اکہتر پیا ملِ سوون

خیالِ الگنی کہلچ از صفتِ آستائی

اکہتر پنجہ برس برکھو نائک گو پال نائک  
چہر جو نائک بچو کی تو تان جان اُتھرا

دہاد بات کت گہی دہی گھنسا گہی دہی

گھنسا کڑ ان تک تک دہا کڑ ان تک تک

دہا کڑ ان تک تک سہرا در خیالِ اُضا

راگنی کنایه سیم تبار من صنف است  
 سبزه کی گشای میسر ایون بار بسا استرا

بیر موتی لال کا سحر آگوند های لاگرت پنچا در

اکثر چونک پری خیال در گنی الصفا  
 تال جلد تبار من صنف استانی

آئین ری بین توری مدر و ارمس ارمس

گلای لاگ کریمه استراتنی ارج موری  
 ان کو سراسر نند کی چوری پیرو

خیال در کہاں چہ مال تو والی مرجہل ستا

پہول والی کنتو میکا بسنتی گروا مول لادی ---

انتر احسن پیاسی یون جا کہیو ذراسی برد اوڑ لاشے

خیال اگنی کہانچ لہلہتا من عالم  
آستانی دہاکے نیند اچو نکا پری ری آستانی

اوچٹ گئی نیند گون آئی ریا خیال در

سواری گنی کہانچ عالم آستانی

اب بین کسی آؤن ری ہیہ تہا بڑی پاس

خیال در کهماج و انترادرج تال  
استارخانی من عالم آستانی تالو دالی

فی من موپاری انتشر اپین مانگ سنوارو

نینن کجراگباو جهک جهک ٹینڈون گهو گھٹین گهر کهاوری

آوارووم دیس تاج منگهر

خیال دیس پیکتال من عالم آستانی

میرا مار ورا مو دیو سکھی ای بیسن تین تو

انتشر اتن من جوین وار دیو هو



آواز سوم در سہرٹ تاج منیکہ  
 خیال در سہرٹ تال جلد تال صنف  
 آستانی کاری آی آج باد رہ ڈرون کا۔

انتر اکتر پیاسی یون جا کہو بیگ بھوہیہ جاری  
 خیال اک تال رضا صنف  
 آستانی سن بچون کی جہنکا کرم موری جانی ہو آج

انتر ابھیان نامور و موری اکتر پیاری بکھو  
 دیکھو گئی راج ہو ہمارا ج خیال رانی

و تال اضیا من مصنف آستانی

تہاری نیور کی گھنٹکار موہی نیسکی لاگی ہو را دہ

نشر انکین بیدر جانی دی ہر جہانی موجین ماری

خیال و تال اضیا از مصنف آستانی

شبان چاندنی رات سحر یان مار وای آئی

ای آئی ایو شکر آلا ہی ایک نہ مانی

کئی رت برسات خیال اک و تال اضیا

من مصنف آستانی ای مدہ وارہ

ہو رسی رسیلی نیتان آسترا چاند سا کھڑا

رکھساری ہو خیال اک مثال

الضیا مصنف آستانی گر گر چہ تیر <sup>حبیب</sup>

ندیان گھیری چہ ٹرک چہ ٹرک کوئی کیو الا کر پار گداؤ

سویری آسترا ساج سون کہتہ ~~لال~~ لال کی

دل رنج دی چاؤ بھرے کھیری خیال

راک مثال الضیا مصنف آستانی

گہن آنکھیں برس گئی کاری کہاں گئی موری پیر

مدہ داری تہاری مین پُیشان پر دن تین پیاری  
پیاری آنتر جہر جہر سانوں کی بوندین دا درمور کر

سوار کتر جیو سن سناں نرسدیکہ دیکر گھنکھور

ساجنہ درواری خیال راک و تال الضیا

من صنف استانی میر قہنان گم

پیاری سلامت رہیو آنتر راکوٹ

جلن بو جاک مین سہجادہ محسوس کتر

نگ نہیو ہو خیال راک و تال الضیا

ہیکہ ستارخان من مصنف است  
 کھڑی چڑھیو راج کھتر چتر بسا چپین راج استرا

رتن جڑاؤ دا گھنا بناتی موتین لڑی سر تاج

خیال سہرتاں جلستار من عالم

آستانی منوری چتر میں داگ لگوری انارسی

اکام پر دسترا ہیہ مدہ درو اموری مانت ناہین

جیر این بیرٹ و خیال اک تال الضیا

من عالم آستانی میردن موہ سیلی والی



تیری بانسریہ فی شترانیہ بجا کر من بس کینو  
 ہنس کی چہ گئی پہانس ہی خیال راگ  
 تال اضیامن عالم استانی من سنی بو تو شریا

ماٹو جی نالو لوالا شتر پھلی پیٹ موری اگور دیشان  
 انگلیہ ناسند کہو نو کنور جی خیال راگ

تال اضیامن عالم استانی

جنگلی رات جاگی ہمسی بالم نالو لوالا دہنی سی بو بو جی  
 انتر اکہہ کی مو ہو سنگ جیسا کی اون سنگ

وہیں کیوں نہ جاؤ خیال راگ تال اڑیا

من عالم استانی مدد وار و موری انوٹ

لیکھو ری کدیشہ تینوں جانی نہ دیشہ

سار و این سلوٹ دیگیوری خیال راگ تال اڑیا

من عالم استانی آج موری خیمہ میں بس گئی ہی

ن سانوریہ کی لٹک چال خیال راگ تال

اضیان عالم استانی آج ستیان

ن من ترسی فی رت آئی پرکھا کی جہوم جہوم

رین بھی کاری اندھیاری کوئل کوک رہی ہے  
 ماری چلت پون دامن دکی اونکا من برسی رہی

خیال آگ لالضامن عالم استانی

موہن سیام ہمارے کبریٰ فی جساد و ڈالا

آواز چہارم شاہانہ تابع منگھم

خیال شاہانہ ستار خانی من عالم استانی

گہری گہری ندیہ بھی اور بھی پورویہ دیہ انت

ندیہ گہری نوٹریہ نہ لاکھی کھوٹیں مور کسی

اوترونکی پاموری دیتہ شاہانہ الضیاء  
 من عالم آسانی ساگر مور اکھولنہ اری  
 ستیان بولویون نہ شامانہ الضیاء من عالم

آسانی رنگادی کسیریہ مور چولا انترا  
 المدی کا چولارنگادی تاپر نبت ٹنکا دی

آواز نیم در بہاری تابع منکھہ  
 خیال بہاری ستارنی شیتون عالم  
 آسانی اوچی دورا دورا دورا اری انترا

اچی آرہی گنگا پارہی گنگا بیچ تنو تاناا دے

یارو کی مجانی کینا باجو بند یگانا دے

انتر او گراچی بخو خان براہی سر کہو لگی

چلاہی پل پل کی تیغہ ماری مری سنہما کی کھاری

راک مالکوس کہ نیک آواز دوار د

آواز اول در بھاگ

خیال در بھاگ تال بھت سار اد بھنگ

آستانی بالم ہو موری منکی جیتی ہو ون کی ہو ون

یا



میت مرا اود بازنگست <sup>پنج</sup>

سکینه منت ڈریان <sup>سورن</sup> دی سی

خیال اکثال ایضا من <sup>بالم</sup> استانی

سوچہ کن لاگی آنکہہ بیان موری بیگ بلاؤ

گوستان انتہراستان کی آنکی سکن

بچار مہینہ منتی کرہون پرہون پیان

متفرق کہ ہشت آواز دارد

آوا اول در جلد تمالہ

خیال جلد تناله من عالم آستانه  
 تار می دیکهن چلین البیلی حیا ای ری حجب  
 تیرا بچا سلامت خیال ایضا من عالم  
 آستانه سانورامیری من بهاندا کوه  
 سیان فی حیری والا یار آنکه لگاندا جاندا  
 خیال ایضا من عالم آستانه  
 جون جون بدر اگر جی حکلی لرجی بالاجیارا  
 انترارات اندیکه اکهنه نین آنی کانی باجیا

خیالِ شامِ سحرِ میانِ تالِ ایضا  
 از من عالمِ آستانی و اکی جامن و دی  
 انتِ را جامن کا پسا پیلا

سحرین کا ناڑا ڈھیلا

آوازِ دوم در پیلو  
 خیالِ پیلو تالِ جلدِ تالِ منِ مصنف  
 آستانی دامنِ دلی ڈرموہ کو لگی انگ آئی  
 لَلا بادِ شامِ گہٹا انتِ را

آوہی رات سمن مورا سیان بچہ را کہ

پیا بچہ را میں ہونگی بیہ اگن کہول لٹا دامن

خیال ایضا جلد تہ سالہ من عالم آستانے

میان میں ڈی مٹی کہول کرنا میں تو تینڈی

درس دیوانی رینڈی انتہہ ارج کر

شان تینڈ اپسارادوتا دی کلانت ساندھی رینڈ

آواز سوم در راگنی لوم

خیال راگنی لوم تہا جلد تہ سالہ من عالم

آستائی من ہر دھوری چڑیان رنگی ری

اشتراچی نیکی ہندی لاری ملیا اور لگاؤں سا دگی گویا

آوار چہارم درایمین کی مانج

خیال الگ نئی مین کی مانج جلد تالہ من

آستائی رہنڈیان مین تینڈی نال چوڑی

والی ناچوری اشتراہاتہ تیری کہہ

جزاؤں کنگن موتین گوندھی بال بال --

خیال الگ مین کی مانج تالہ تالہ عالم



آستانی چلت یوں سو گئی ز گناہیں نیا لگ گئی

آنکھیں ری اشرا تنہیں ایک چاچا نک یو آدھی رات

باتہہ کالینو کا بگنو پیرن کی لینو بانک ری

خیال وقت شب امین کی مانج تال  
جلد تال من عالم آستانی اری سوتنیال

چمکڑا اُری اشرا جو تم سوتن جہ گڑا چمکو

آواز چیم دریا گنی تلمناک  
آتا پرین بس کہیون

خیال را گنی تکه ناک چار بیت پشتو  
من عالم رنگارنگ نگولا هی تیره می چمنین

اجسی پیسر گمانا سران موری مینین

بلبل بیتار شگونه راشی شاه عسریب کا

جوڑا بس گیا پهنین به عاشقی دی محبت

بلم بوز کن به سیر سی پاتلک

چه آگ لگی بدن مین

آواز ششم در کالنگرا

خیال کا لشکر از مصنف است

موری چتیاں دھگر گن لاکھن کا بھو یا

کہ ہر گئی انجھیاں شہراہم تربت

تم بن اہل شہر آپ نہ آئی نا بھجین متیا

چتیاں

آواز نہفتہ در تال غزل

در تال غزل من عاکر استانی

میر جان با گبرین تین ڈی نال ہندیاں

آنچه میان تیری و سینی همدم کمان ابر و

آواز شسته در ارکان  
خیال ز کان لجله تیار مصنف استانی

و نا علن فعولن مستفعلن مفعیلن و نا علاتن

مفعلا علن مفعلا علین مفعولات و سر تک

مس نفع لن و نا عل لاتن ۲۱ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

خمس اسر تک بهی که بجز مستفعلن و نا علن

مستفعلن و نا علن

صدای مستم در آنکه تیغ اواز دارد

راگ نشت تابع آن یک طاز دارد

آواز اول در ملتای نه  
ترانه ملتای مال چو تال من صنف ستا

تا نوم دیر نیامد ای دانی و دنی دیر نیامد

نوم تا نادیر میرد ات نیار دانتی د و ترید ترط و هی

دهی کٹ دها گھنا تک کھڑان تا ناد و ہا تران



همن تران گهن دهرکٹ دہاد ہرکٹ دیا

دہرکٹ دہرکٹ دہاد ہرکٹ دہاد ہرکٹ

راگ بینگہ مشہر دو آواز

آواز اول کہا چ تابع بینگہ

راگنی کہا چ تال جلد تال من مصنف

آستانی تو م تنہ تو م تنہ در در در

در درانی دیم دیم تن تن نانا تن تن نانا

تن تن نانا <sup>نم</sup> شرا تدمینہ ری در نادہانی

دیانادانی دها ته هوت ته هوت تا کوان تا دها

آواز دوم در سهر شه تابع مشکه  
ترانه سهر شه تصنیف مصنف استانی

تاری دانی تا تاری دانی تا تاری دانی تنوم

تداری دانی تا تک و سر ا توهم تناسا

توم تنادر در در ناد در دانی ته هوت ته هوت

تا کوان تا دها تمسیر تک لینی

تنوم تنایا لایا لایا لام دگ دگ دگ

دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت

دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت

شہر ہمال حبلہ تالہ مصنف

آستانی تنادیر نیساتن دیر نیسا

تنادیر نیساتن داری دانی دیم تنوم

آنترا بحسرا لقتین دلا دید تیر چہوڑ دیا

نا چند آتونی جہاز آج کہہ چہوڑ دیا

منقرق مشلہ دوا واز

اول ترانه پیلو  
ترانه پیلو حال حلیه تمام عالم استا

هو دا نا نوم تا دا نا در در نا در در دا نه

نا دیری دیری تنادیری تنادیری نا اشترا

تدنیازی در در نا دپاتی ده نا دپانی

دپاتدهوت تدیهوت تا کڑان تا ده

دوم ترانه راگ مار و اب  
ترانه راگ مار و تال حلیه تمام عالم استا





اشتر اکت رت بر سادوت آوت

کت رت میندی جند جلاوت

اکه شتر معسوکان دی عجب رسم چلاوی

آواز دوم در بهرین

پیه در را گنی بهرین ل دستیه تار

من شوروی استانی هو جی دی

جادو نیتر اسین چلا دیتی بخس دی گج گئی

وار پار میسان وی اشتر

تو دی تیر تفنگ کمان بهوان رمی شور می  
نام شاعر

حکم کهنک دل یسگی وی سرکار

وی میسان

راگ منگ که دوا و از دارد

آواز اول کهماح تابع منگ

پیه گننی کهماح تال دیتا به من عالم

استانی راج کنور دی چهندری

جانبان مین تیر سری وی شتر

ہیر کی مین بالی بھولی اسک پڑامی سری

جھولی دی چلو سکی مل ویکھن طر جلی راجھا

سولی چڑھتا دی سولے چڑھتا

کھیل کھیل ہنداموت سی نہیں ڈرتا دی

آواز دوم درہر تاج منگھ  
پتہ درانی سہرٹ دھیر تاج منگھ

استانی ناگر چپیٹا مینڈی یار سیاہی

رادل بچ رہندا سانڈون

یہووا کہیٹرا اس دُنیبا یج وی  
کوٹی نہ ملا سر شار اوچی کہیٹرا رب تاندا

ڈوانیٹرا

متفرق کہ یک از دار د

آواز اول در تلنگ

پرتلنگ تال دیمتار من شرشارستانی

استرا

جالحالم سیدی جان ہی تین مان نہ مان

سلطان الحالم کی نین شرعرب نگیلی مہوینا کی چی تر  
کسان

صدی دهم در همی که نسبت آواز دارد

راگ بهرین قواعد آن مشتمل است و از

آواز اول بهرین تابع بهرین  
همی گنی بهرین تصنیف

استانی بنواکی چیهستان بهر

بهلول ناکردا شکر کر پکرت موری سوچ

بچارکی اکثر سنگ بهر کلول ناکرد



بھمری اضیاء عالم است

اری ہو وروا ہکا بار بار بھردی

بھمری بھیرن من عالم است

جادو را بنایا مولانی پری تھی نترانوں دی

بھینی بال سجن دی ہردی بیج سہا یا ہمر

اضیاء من عالم استانی بندیا موری

کھد ہیا لیںو چین انترانوں دی

آئی ساس بھی کیا کین بھمری بھیرن ادرا

من عالم آستانی کھچبہ نہ دیہون بنا جہلنی  
 اتر اڑی اڑی موتی گند ہا ہمارا جس

دلی والی نہ دیکھی بخشہ بہر کی ٹھہر می بہرین  
 تال ستار خانی من عالم آستانی میں کا

ناچو ڈجی ناچو ڈجی ناچو ڈجی میسر می دھرتین  
 کانوسی بایسان اتر امین تو

آپھی پریسان ہون پریسا ہون پریسان  
 تیری چلیپہین گھونگر وایسان گھمیری

در بهرین من عالم آستانی  
مستردا ژبی بی تیسرا بخاره جالم جورا آسترا  
نالکی بهی تیسری پالکی بهی تیسری گهوڑا

کودادی گم گم یار همری در بهرین  
شاهخانی من عالم آستانی سهر اگونه  
لا دوری مالینه آسترا آمووری مالن بهیظه

موری انگمن سهر یکا مول چکا دوری مالین  
همری ایضا من عالم آستانی ساند

مین نہیں جاندری مین داری لوگوں ہمری ایضاً  
 من عالم استانی گوری تو فی  
 نینہ لگای جادو ڈالا انترا جادو ڈالا

بھلاری کیوری بانگی ادانی مار ڈالا ہمری  
 ایضاً من عالم استانی تن من دہن  
 باجی لاگی ری انترا ڈوسکھی مل چو سر کھیلین

اپنی پیسا کی ساتہہ جیتی تو موہی سیان  
 ملین گی ناہن تو بالم توہری ساتہہ ہمری

ایضاً من عالم آستائی چلت کی بریان  
 جادو کر گیو سن سکھی جیسا راہم سارا  
 اپنی بس میں کر گیو انتہا نایم پوچھے  
 نایم چالی نینا لگائی دیکھ دی گیو  
 ہمیری ایضاً من عالم آستائی  
 تو آپہی آندی منہا بلائی ساری رات  
 انتہا تیرا کی گھس جاندی منہا  
 بلائی ساری رات ہمیری



درهیر وین تال قوالی من عالم آستانی

اجی موری بهور آتی سیان دور جهیٹ

مین پرہون سیان اس نگر کی سگر گلینان

نمین ہول ہلیان ای جی ای مین راہیکو

بہولی سیان ہمری بہیرین جلد تہا من عالم

آستانی چلو میلگا ہی گجیہ مین ہونڈہن جاوری

انتر اس گجیہ مین سیان ملینگی برجوری

اگر والگاوری ہمری ایضا من ناصر آستانی

سیان نیک سوون دی ری پل مین هوت  
 بهانی ری انترانا صرپیا توری منتی کرت  
 هون اتنی ارج موری مان لی ایضا  
 من عالم آستانی ناجوتیرا ونی بنی ایامان  
 انتراهیر موتین کاسهر ابراجی لپٹ

جهومر لایا مان

آواز دُم در جو گیتا بج بهیرون  
 همی جو گیتا رخانی من عالم آستانی

جانی دی ری جانی دی جوگی کاکی میت

اترا ہاتھ لکڑیا کا ندھی کلیسا در دنگلت

بھیک

آواز سوم دھنچھوٹی تابع بھیرو

بھری دھنچھوٹی سارخانی من عالم آستان

یہ جو بنہ دن چار ری میر و انترا

اس جو بنہ پرمان نکچھئی جو بنہ رہی دن

چار ری میر و انترا یہ جو بنہ ترور کی چھینا

منہیں سوچ بچار ری سر و ٹھمری جہنچھوٹی من

عالم آستانِ لہریہ لال بھیجی رہی سیان کہیریہ

ری انترا ونسی آئی کاری بدری ری انسی آئی

ینگھا ٹھمری ایضا من عالم آستانِ کہیں گائے

رکھتی پردیسا کی انترا تھری بیرون ہمارے

ہنس ہنس گر والگائی رکھتی پردیسا کی ٹھمری ایضا

من عالم آستانِ سیان بنگا دی لال چوریہ

انترا سُر کہہ رنگ بھی من ہی بہاوی میکا رنگاوی

لال چونریری ہمیری ایضاً من عالم آستانے  
 ای دنیہ میں کیا کرہوں کوئی آئی جھپک  
 لئی جانی انتہا کوٹھی اوپر کوٹھے  
 اور نیچی ہی دریا ان دریاؤ کی ماپہری  
 ری بنسی لگائی لئی جانی آری ہمیری  
 جہنچھوٹی جلد تئالہ من جلال آستانی  
 موری کانکی مڑکی مڑک گئی انتہا  
 جاو جلال پیاموہ سنی بولو گونج مڑک گئی دڑنی آری



راک نٹ توابع آن مشملہ و آواز  
 آواز اول سارنگ تابع نٹ  
 ہمرمی سارنگ ہیکہ شارخانی من عالم  
 آستانی کیا من توری لئی جینا بنائی <sup>رکھتی</sup>  
 انتر آ یو ساون من پرچا و ن پھرنگ خمری <sup>رکھتی</sup> زنگا  
 آواز دوم در جنگلات تابع راک نٹ  
 ہمرمی جنگلات جلد تیا من عالم آستانی  
 پھیا جیان من مین لگی تیرے چوٹ

انتر اجیا کو سنبھالت سنبھلت ناہین

جب دیکھوں جب لوٹ پھرمی ایسا

من عالم آستانی سنویا توری کرن جیا

جای انتر آٹھ کنواں ٹو باؤیکے

سولہ سی پنچھار اپنی پیا کو نیا پلائے

بن ر سری بن ڈور

راگ منگھہ و توابع آن مشملہ آواز

آواز اول در کہچ تابع راگ منگھہ

بھمری اگنی کھاج ٹھیکہ ستا خان من مصنف

آستانی میری پیار جانی مجھی نا پھانسو

انتر اساس نند موری جنم کی بیرن

دیکھو اکھت موری نہ تانسو بھمری ایضاً

من مصنف آستانی ٹٹا کرت پھسا چو

انتر اساس نند موری جنم کی بیرن

دیکھو اکھت تر جیا مورا تو راسے

بھمری ایضاً تصنیف مصنف آستانی

بالمدیس نہ جاسی مین آئی آئی ری  
 اترا لاکھ کہی اکہتر ایک نہ مانی رہی رہی  
 جیا گہبہ رای ہمری ادرا رگنی کھچ  
 از مصنف آستانی بڑی لی کا کرہیون  
 چوٹی نینان رسیدے اترا مدہ کی تے  
 اکہتر چیل چیل پیاری انجن برو کٹیلی  
 ہمری رگنی کھچ تال سار خانی درفت  
 تصنیف مصنف آستانی تڑپ تڑپ

کٹی ساری رجنی ترس ترس جیا جائی سی سجنی  
 انتر آلیسی چلو نین سد دوا ری اکہتر  
 ناگو نانا مشگنی ری سجنی ہمری کپاح تال  
 قوالی من عالم آستانی کیا چوک پری ہمن  
 پیاری سُدہ نہ ٹپٹ تین بسرانی نہ ڈرلا  
 کچھ بات کرت دیکھت ہوں جیون بل کھانی  
 موہی جانکی جان ڈراوت ہوا پنوسی اتنی  
 تھلائی نہ رین دن موہی رار کرت تین



کاٹ پٹ کن سہلائی ٹھمری در کھچ

من عالم آستانی رسیا کیسی ہو کی لاگاری

مین نا جانوں انتر اگورا پاربتی کی آگی مین سہا

مانگن جاؤن نیکی بھساگ مانگن جاؤن

چو یا چندن ہو کی لاگاری مین کیا جانوں

ٹھمری ایضا من عالم آستانی ٹھیان ہر

با منہوان انتر ااری سیانکی کہیر یا لاو

آج ہونہ آئی سیان موری انگھنا کا گابولی رسی

نس اندھیاری ہمیری ایضا من عالم استا  
 بن ستان ہو رہی مدہ واری انتر جان عالم  
 کہین پرین مین ہویتن رنی او نہین نینن کی مین  
 ماری ہمیری در کتھاج لاونی من عالم  
 استانی میرو من لیگیو ری سجنی نندا کی جگل کشو  
 انتر گھر آنکھن ناسو کھناری سجنی سدا کی کھنیا  
 ہمیری اگنی کتھاج تال قوالی من نظا  
 استانی تم سن کو و نہین دیت دکھا ہی سند

آپ بہا سب سندر سب جگ کو سکھہ دہا ش  
 جیسی اندر پرین مین مٹھی سکھین سنگ کھنا ش  
 تارنجن جیسی چندر دوج کو دن دن ہوت  
 سوائی نہ مانو بیر بکر ماکی سم اور کرن کی نیاش  
 دیاونت دانی ات جو دہا جگ پر چنگ پر  
 بہوتائی نہ گج ٹرنگ اُر مال دو سالہ گنتی  
 کون گنائی نہ موہی دیجی بیر ایرست کیجی  
 تچ دیجی ٹھلائی نہ نگر نگر بون پون پہ

پسہی بلا لاپ ات لائی نہ سلطان آلم

سون کہت نجامی چاند چرن کہان جائی

موہی چاند سرن کہان جائی کوئی دجی

ٹھا ون تباہی یتیم سس اندر سہا سب

تار و تارت باج نہ لائی نہ دیکھہ درس ہیو

مکھن نجامی معرفت قوالی راگنی کہا

من عالم آستانی رام کیسی پاراوتری کھیا کرو<sup>۴</sup>

کچھ بن نہیں آتا گہری یا نوڑیا چا نہیا کہا کری

دوسری کڑی بڑی دیرسی آئی کھاری

بیٹھ رہی میں تمھری سہاری اپنی مونگی ناؤ نوٹیا

کھا کرئی تیسری کڑی لپا جپا کو بلی اپنی

ناکوؤ گن کہچن ہاراپون چلت پور ویا اچلت

موراجیا راہی جب ہار میں کچھ مگر کچھ تیر

کچھ دیکھ دیکھ اون سن کہنی ٹھہری درکھاج

تال پشتو من عالم استکامیراچار

کیسریا ری بنا انتراپھول جولای پھول مٹی



مالن جولائی ہارساری اتکا بنراجا گانیر کی گلی بار

آواز دوم در سہرہ تبع راگ منگہ

ہمری سہرہ ستار خانی من منک

آستانی بادل گرجی بولی مورندی

چھو چھپڑ و نہ انترا من رنگ سیا

توری پستان مین لاگون مین کھڑاؤن

بہور

آواز سوم در ہارساری تبع راگ منگہ

همری در بهاری هیکه ستار خانی من عالم  
 آستانی پھر بولی آدھی رات کو آلیہ  
 انتہا سا بچہ نہ بولی سکھر نہ بولی  
 راگ مالکوش مشتعل یک آواز  
 آواز اول در راگ بہاگ تابع مالکوس  
 همری راگ بہاگ ہیکه ستار خانی من عالم  
 آستانی سدا دن ناہین برابر جات  
 انتہا ای ری جوانی ہوت دیوانی گلن گلن مسکات

مشرق مشرق بایز وہ آواز

آواز اول دین امین کی مانج

ہمیری دین امین کی مانج تال جلد سالہ <sup>مصنف</sup>

پہلا تک ہر نا کر اتنی رکھائے رے

دوسرا تک سن اولنگرو این گاری ونگی

تو ہی موری نہیان پکر کرت جوڑو ہٹائی ری

تیسرا تک کرک کنگھوان مہار اچانڑ دی

انچرو اینگھٹ پر اکھت لاج نہ آئی ہی

ہمیری ایضاً من مصنف پہلا تک

ناگ ناگن کا من پائی رمی دوسرا تک لہر

موراجیار اسینچ ہی اولٹ پلٹ لٹ

سانین پائی رمی تیسرا تک تارنکی چھان

ناسو و اکہستہ سہی کیا چند رسوائی رمی

ہمیری ایضاً من مصنف پہلا تک

ساج نینن نیند نہ آئی رمی دوسرا تک

ترپے پگہری رین گہری رکت نیرسون دنیا

بیائی ری تیسرا تک اکہتر

نگ سنجوگ نہ بنتی ہوں نارہی ہنسی کہہ

پائی می ہمری ایضا از مصنف

آستانی سب<sup>۵</sup> اہ باٹ میں ہونڈہ پری

بندرا بن میں ہو سا نوریہ جنگل جنگل سن<sup>۶</sup> سنا

بیوسن پائی ایسی بانسریہ پگ دہتر

دہتر لٹ پلٹ گیون گھٹواگا

اولٹ گیو کر پکرت کنگن اوچٹ گیو



چل چاندوی اکھت<sup>ط</sup> رانگر یہ ہمیری

ایضاً من مصنف آستان

بالم تیان پرون سید ہی نجر ملا آستان

ترچھی نجر موہی من ہی نہ بھاوے

اکھت<sup>ط</sup> رشتی کرون ہمیری ایضاً

من عالم آستانی سجیہ پرائی

جن جاو موری سامی انت<sup>ط</sup> راپرائی

تریاہولی زہی ہالی نیرہی انسوں جیسی پائی

ہماری ایضا من عالم آستانی

کے کرپہل بل سیان سوتن گہر رہی

رہی ری انتہا سراجو کھاتہا تہنی سیان

وہ تو تہنی کینی ری اب نہ مانوے

بتیان توری دہنگ ہین نئی نئی ری

ہماری امین کی مانج تال جلد تالہ من عالم

آستانی پہلو اسین جاؤن ای مین

دیکھو ری گنوار توری پگیہ مین

ہماری ایضاً من عالم آستانی

ہماری لاگ جٹی ری بالم کٹنکریا

انتہرا ایک کٹنکریا بھی کھسک

لاگی جو بنہ کی پیچ ہماری

ایضاً من عالم آستانی دیرا

اری بلابید بلا و ہی اری چٹین پراوٹھی

ری کریا آنتہرا ماتھی کی بندیا کچر

پچھی جہان لگے وہین پار

در ستا خان  
 ہمیری مین کی مانج ٹھیکہ ستا خان  
 از مصنف آستانی نسی پیر بجالی  
 کھنڈاری شتر اچو رنین موہی بوٹا اکثر  
 گین کہی جاؤن دیاری ہمیری ارضانیت  
 آستانی سپیہ توری راجی رسی نامین نامین  
 انتر اکثر پیاسی پیت نہ کرٹی سنگ چلو نگی  
 توری اچی ہمیری امین کی مانج ٹھیکہ ستا

من عالم آستانی نهجی رات پیهانی جگانی ہو

انتراسوتی ہی مین اپنی منڈرین کس پاپی فی

جگانی ہو ہمزی الضیاء من عالم آستانی

ارمی ستیان سچ چلو انجیسان آسانی انتر

ہولسی پاؤن دہر و پلنگا پر جاگت ہمزی جہلنی

ہمزی الضیاء من عالم آستانی

گہر دون نہتہ جہلنی دہنہ کا ہیکوروسی جابی

انتر ادلی شہزی سونا منگا دون



دھڑپٹی کا سنار

ایمن کی مانج

بھڑی اگنی ایمن کی مانج من صنف

استانی پتیم پوری ڈاری بہیان مرود

نشترا نیکی چنر یہ کہیں نہ لای کر رہی رہی

اکتہر واک دس جو آیا دینی گاری کرود

آواز دوم پیلو ستار خانی

بھڑی راگ نیلو ٹھیکہ ستار خانی

مہر صنف آستان فی پھیہ توری چال نے

ماراری بانگی برسی شتر کین ہتہاڑی لگ گئی

کارمی لٹ کیو جو نہا بالاری اشترا دیگر

اکتر کی مین بل بل جاؤن چندر اساکھڑا

تہاراری مہری الضیا مہر صنف ہتہا

مجرہاڑی شتر لاکھ جتن سون مین

مجرہاڑی ساہ اکتر سیکہ دیکھی مہری

درراک سلو ہیک شتر خانی مین آستان

سپہیا اُنکھ لگی من موہی یو رہی کج سر اڈہن  
 ڈہل جائی تترادیکھت ہی من موہی

یو رہی کسی کی من سمجھا دن پھر می

الضیاء من عالم استانی ہر می بہر می

پانی اترا برعلی چو چھو رکھا وت ٹوکت

نار لکانی اترا دیکر تم تو ہٹا کر متہر انگڑی

ہم تمکا پیچانی بنا جکات جانی نہ پیوارا محصول

چکانے

بھری الضیاء من عالم آستان کون پر نہیں

موری گئی رہی تہنہ کی گونج آستانہ نوپگھٹو انہی

پہسارن نیوری جو بن نیو نیر ہم ہی الضیاء

من عالم آستانہ فی بحیرن سنو لیا لجاری

ان نین سون پہلا تک گئی بیٹی آہنہ ازہی

سج بچپاسی یاد سنو ریا کی آگئی رہی رہی رہی

جیا گھبراہی لگن موری لگ گئی ان نین سون

دوسرا تک دہو بیا دہو دی رہی کھڑی

جارج موڈکی گھات پھلی صابن لی گئی رمی ہینیا

بارہ باٹ لادی موری لٹ گئی نسنین سون

ہمیری الضیاء من عالم استانی لٹ گئی رمی جنہوا

باری آسترا دی چلیہ مسک گئی بالہ اری نیرسی

پرہٹ جاری ہمیری الضیاء من عالم استانی

تنگ ہی رمی چلیہ رام جاین ہیسان نہ سائین

موری رام مو آسترا سن سن درجیکی چو راہو

ہمیری الضیاء من عالم استا ہمکا پو چو پو ہی



انتر آ نکین تو سری تیان چہریان کٹرین

بانہی باٹ سرفیہ

در معرفت

پہری راکت یو در معرفت عالم استا

بہو نرا ہو ہم پر دسی بوگ انتر

اب کی بچہری کب ری ملوگی ندیا ناؤ سنجوگ

ہماری الضیا من عالم استائی ہی کنتو

تہری کمر نواں سم جو گینا بہنیں ری انتر

کهن آگهن کهن هساری ری اٹریا کهن جنگلوا

هساری ری بگو بونی بونی ری همری الضیا

من عالم آستانی دلا ساوین دی دی

رکھو ری ہمار من شراس نگر سی مین ہونی

در قوائے

همری در پیلو قوالی من عالم آستانی

همری کو نہ سنی جیرا پر ای بلانین شراس

ایساری کروں کچھ لب نہین مور جیرا

کرت سائین سائین ۱۱

در جلد قتل

همری پیلو جلد تار من مصنف

استانی سپیه عیان نین لگامی دیکره دی

انتراکت پاری جادو دالایار بلیان لی

در پیلو

همری پیلو من عالم آستانی

کردیسالینی دی سگری رین موهی تربت بتی لم

ہمڑی الضیاء من عالم آستانِ  
 سنہونین جیو ہو برہسا کا داگِ ہمڑی  
 الضیاء من عالم آستانِ  
 سنو لیا ہو دی گئی جیگور وگِ نہترا  
 تم چتوت ہم چتوت ناہین کیسی بنی سنجوگ  
 آواز سوم در تلنگ تال ستار خانی  
 ہمڑی را گئی تلنگ تال ستا خانی  
 من عالم آستانِ اسو چیل بل کینو موی

ماسی ری شستلین جو چلی بسند را دودہ بچن

انگلی پکڑ مور اسب رس لینو موری ماسی ری

آمال غنزل

ہمیری راگ تلنگ ل غزل عالم

آستائی اسی بیلڑ دی چوڑیان موری بہیان

نامر اور و شستل اس گہڑ وندی سامنی

میری سالور ادر چوڑ و بیدردن بہیان نامر و

آواز چہرام کالنگڑ



تال ستار خای تی  
 همری کا لنگڑا تال ستار خای تی

مصنف آستانی سن ای ری سجنی

ماہتی تلک دیو شتر بند یانی تیری  
 دلاک لگا یا اکھنتر سندر دہرو

درجلد تال

همری در کا لنگڑا جلد تال سن عالم

آستانی آج ہونہ ای سیان کسی مجھاؤن

اون بن اختر ابرهه ساکی مین ماری  
 مژگون سن ای سکھی ری دگمگ  
 پرتک دگمگ پرفت تاری ساری رینیتی

آواز چیم در کافی  
 همی در کافی جلد تال من صنف

استانی ری نهیا نیان میگه راج  
 بر سن لاگی شترانس اندهیا ری  
 کاری که استر جوینه بر سن نهین جای

ہم ہی در کافی من عالم آستان  
چھوٹکت کی بوجین ماری سالو و اریان

انترا جوتری نین سلونی تاین کجسرا بہار

آواز ششم در قوالی  
ہم ہی قوالی من عالم آستانی

جاین نارائن بولی نیگلہ کھوب چھو ایلو نی

ہم ہی الضیاء من عالم آستان

سیان آونگی بہنگ سنی مین رہی ڈگریہ کوی

بشتر ایکن سی مین دگر بہار و ن ہے

بہاری آس دی

آواز ہفت گنی گوری

ہمیری گنی گوری چلید تیار من عالم

آستائی اناری مین نہیں بولتی چلا جا دی

آسترا ناین بولی ناین چاہے کاٹ

کیشلی جیڑی ماری ہمیری اضا من عالم

آستائی سوہی ناری ناگندہ ہائیں توری

میند هیان ری انتر ابا بل جیوی تیرا برین

جیوی اور جیوی سردا سائیان ری

آواز ہشتم در جلد تتالہ

ہمیری جلد تتالہ من عالم آستانی

لگوری نینان سانور و سلونی سندر پیاریسی

انتر اسانوری کنہیا جیکی چہین دکہت ہی

دکہت جیارا الہای ری ہمیری ایضاً

من عالم آستانی نس دن برست نین ہمار ہی



انتر اسد اربت پر کھارت ہمیر حبسی سیام سدہاری  
 ہمیری ایضاً من عالم آسانی ہمیر گونہاری  
 لی ہی آیوری سانویہ ہمیری ایضاً من عالم  
 آسانی کاہی گی گنوا یونندی کاہی ری  
 گنوا یو اونچا سگراری گوریہ ری انتر  
 مین تودہ سی پونچون وی راجہ مہاراجواری  
 ترامی صورت ایک مالی کی چوکاریہ ری  
 وہین ای گنوا یونندی ہمیری ایضاً

من عالم آستانہ آری میری توجہ جو ادب

انتراپیان پڑون میں توری لتا میں توری

سا کہا میں توری بن دیکھی نہیں چن بہم ری

ایضا من عالم آستانہ آری موہ سی بو لو کیون

راد باجی انترا کیا موہ سی کچھ چوک پڑی موری

رانی ہنس ہنس گھونگھٹ کھو لو ہم ری

ایضا من عالم آستانہ آری چٹون نیٹوی کھاری

راج کھور ری انترا ایک تو کھاری ہی

برہانی ماری دوجی کٹاری لاگی کاری رسیہ ری

آواز ہستار خانی

ہماری ٹہیکہ شار خانی من عالم آستانی

جانی ہمیں توری کارن اپنا بیگانہ چوڑا <sup>ہندکا</sup> استرا

لگانا چوڑا سرمی کا گھڑا لانا چوڑا

ہماری ایضا من عالم آستانی اسی دین

کتول پنیان جاؤن ننذیہ کنوئین پراسن

جوگی ماند جوگی نہیں یہ تو کامن ہارا <sup>ط</sup> ہماری

ایضا من عالم آستانِ نینہ تو لگالی

گر یارِ سیا بولون کیسی انتہا رس کی سبلی

گر یا مٹھی مٹھی بتیان کر کی چولہین چھوٹون کیسی چٹیا<sup>ن</sup>

لگیوں کیسی ہمیری ایضا من عالم آستانِ

شیو شکر ہم بولاری ہمیری ایضا من عالم

آستانِ اڑجاری گا سیان کب آونگی انتہا

اڑاڑ کا گاسگن بچارو سیان کی دس

کب پاوین گی

آواز دہم در ہند و لا شاخانی

ہم رمی ہند و لا من عالم آستانی ہند و لا

جہولی سیام سیام گھنسی گھن چلت پون

سنہ سنہ سنہ سنہ سنہ سنہ سنہ

انتر اسب کہین مل منگ بڑھاؤ

نیک تان تنہ تنہ تنہ تنہ تنہ

تنہ تنہ تنہ انتر او گیر مورکٹ کٹ

راکھروہ کھنڈ پاتل باجی چہنہ



جهت نرسه جهت نرسه جهت نرسه

آواز یازدهم در همری

همری رهس من مصنف آستانی جا<sup>ط</sup> نعلم

رهس مبارک انتراجک جگت سدا بر اوج کهر<sup>سنگ</sup>

سکھی سهس مبارک همری از مصنف آستانی

بالابیری بالابیری چتیا<sup>کر بکت</sup>ن دهر کائین موری انتر

موی دنیو جهکو راست چتیا<sup>سب</sup>ن کهر کائین موری

سکھین مل دیو ایس اکتر نرسه این موری<sup>ط</sup> همری

از مصنف آستانی جایا بگیونین ٹیک ٹیک

گہاؤر بگیونین ٹیک ٹیک گہاؤر اچک چک

جیسی امنی دکت دکت دکت دکت گہلی گہلی

سون پلک پلک اکہتر تیان کٹین بکٹ

پہری از مصنف آستانی ہور ہنی ہنی

نسٹا وٹا وٹا جیا پارگیو ترسول سی نین جا

دو جی ہول سی سین پارگیو گائن کندرب کی

بتیان کورامان مین تین سا رگیو تلوار سیان کو تولیو

دهن کواو چار گيو پهمري از مصنف آستاني  
 جل کشتور بانسري بجادوت چهار و کخن اور گليان اکتر  
 رادها کونگ چلو شهر ابن وج کرتی رنگر لیان  
 همري از مصنف آستاني کيسي پهار پتي بهر چلي  
 موهي کرسن چوٹ اسر يه ني کچه او يک او يک  
 کچه هل هلات يک سو هت نا هين آگر يه ني  
 مرگه نين حسي گول گات لنگلي پر سو هت هي پر ش  
 دوجي انجن سار گلي بيال مال بهر مو تين پرکت با <sup>نگريه</sup>

لٹ سُرُ براج مکہ چند روج را د با جیکو بر کاهنیشہ

بگ کھنک کھنک من جن جنات

سرساد ہوا کہتر بانسہ ٹہمیری تصنیف

چٹک چیلو بانکو تلوریہ نین لگامت بار بار

پگ تہر تہرات دہر اگر یہ کر ٹہیرت ہی تن من کی

جد ہر تلیم بلچھی چھو اتلوارن چہرین تیر کھارہ کہتر

سب منکو ٹہیک نین ایک تیگا دوجی سیپہ دودا

ٹہمیری از مصنف آسانی تڑپ ٹپ سگری

رین گجری کون دیس گیو سانوریہ : اول آئین

انگھیاں وارے اور ترک ترک گھٹی چورہ : ہترا

تہری گوڑن موری دوار سی جو نکسی سُدہ ہو  
گھٹی

مین باوریہ : ارج کری سنی مین اکھتر بستی رہی : ہتر

ہمیری من مصنف آستانی ہجرت ہون

نندواری رہس ہس کر پا کری : چندن سون

ماہی تلک ہرون کچھ ایسی یاد آتا کری : ہترا

کرون تیشیہ ناوتہاری بیٹہ ہون جل گنگھاری



و دبیچت ہون میں تہری سہاری ہر حکم سیں مالا

کری ایترا دیکر سب کہیاں میں نند محل میں

تم لگ ہیں اک اک پل میں تم بن ہم ڈوبت ہیں

جل میں اکہتر کو ہی لٹا کر ہی ہمیری مصنف

آستانی کسک مسک بل کھائی جھاوی

جو گرن کا نیا دیا نہ جوڑیدی گلی بیچ سیلی ڈال دکت ہی

جیسی ناگنیہ انترا سیلی کی کلیان چن لاؤ بوجاں ہو

دو لہنیاسی جو ہی کی لپٹ بسرائی میت اکہتر ہم

ہمیری از مصنف آستانی لٹ بیجوبہائی

سانوریہ انتراسن اوکوٹوہ نوڑیہ لگادی مینڈہ بنو

جل چرید ہار انترا دیگر گوگھاٹ کھاری متی

کرت اکھتر بڑا لگادی پار ہمیری از مصنف

آستانی مہاراجہ میروپو لونڈا بنگلہ چوآد انترا سہرا

اکھتر ہو رہیں پیری چند راسا ٹکھڑا دکھاوے

ہمربہائی تصنیف دیگران

ہمیری من عالم آستانی راوہا پیاری کمری لی سوا

نکل چلو میری ساتھ انتظار ادا ہاں گھر میں داراجت ہی  
 خجری بھی ساری رات ہماری من عالم آستانہ  
 دیا کندہ تیا نی تو رہی نہ چھٹ پر موری گاہ گریہ نہ  
 جہلک پہنچ گئی پہنچ پٹ چوڑا دور ساری اگر تیر  
 انتظار جب بہر نہ نیکس ہوں گھر سی گل گلو  
 بانگریہ نہ دہنی دنی جا رہا گرتین بانین کہ چنیکر چا گریہ  
 انتظار دیکر وی سبھی سنگ کی نکس گنتین جو سب گن پوری  
 اگر یہ نہ موہی جان اکیلی ٹھیک لین نہ ہی پھر ہی پا گریہ نہ

ایضا من عالم آستانی ان سانوریه نی کون منترپه

پونک بجائی نسریه سن من ریت گهری گهری

پل چن سده لاگ رہی ہی باوریہ آتھرا اوچت

چچک چوم چک چالی چیل نارنی ناگریہ سن

بیس سن ہوکن کی دمک جھی چندر کرنکی باوریہ

ایضا من عالم آستانی مین کیسی ہر پاون گہرا

اتھرا بالاپن سب کھیل گھوا یو امنگ جوانی ہوت

دوانی ایضا من عالم آستانی ہمسنی لگا کرے کھسن

اور لگاوت سی دیہ انتر ناچت ہین دو کاہہ

پترین ناچت ہین نین و ہی انگری پکرت پنچا پکرا

ہکا دو کھ لگاوت سی دیہ ایضا من عالم

آستانی گئی ری ہنور موری کانکی بالی انتر چنیا پو

بیلڑ آتین کون بو یا موری کانکی بالی ایضا من عالم

آستانی مین کون بن ڈھونڈھون تہہ کا کھنیا گھوون کی

پاٹی موری کی جیا انتر اگو کل ڈھونڈھون بندر بن

ڈھونڈھون ڈھونڈھ پری جگ سارا انگریا



ایضا من عالم آستانی نا دیہونگے  
 نا دیہونگی ہر کی مری نا دیہونگی انترا  
 ہٹو سکھی موہی مت سمجھاؤناہین تو بس  
 کہانی مرونگی اپنی جلی کو کیا نہ کرونگی ایک  
 ایک کی نولاہجہ کہونگی انترا دیکر بھو  
 ترس تم کیوننا ہمپراہ چمکا گئی اوہ چمکا جیسا  
 نچا نچا یا ہکا ویسا نچا چا چوڑونگی انترا  
 تیسرا سام کی موری پائی جو بن مین رکھتی چپا

مین اپنی تن مین کُبری سوت کھی کی من مین

کھو کھو رین کیا کرونگی ایضا من عالم آستانے

مسکی مسک مسکای ڈالی ری موری انتر

ہری ہری چوریان گوری گوری ہریان ہریان

جھنگای ڈاری موری ہمیری ایضا من ہنس

آستانی مبارک ہو سادگی گہڑی بے گہڑی

بنی لگن دہری ای انتر ہنس

تیرا موتیوں اسہراج کرے یی نبی تیری نبی

صدای ناز و هم در چارچرخ شش و ازاد

اول در کھاج

ہوری چارچرخ را گنی کھاج من مصنف

آستانی سام سندرموہی ہتیاں وری

کیسی کی کھسن پاؤن سکھی ری انتر ایک ہاتھ

اچرا دوجی ہاتھ چولی اکھستہ رنگہنی

جھک ہوری

آواز دوم در کافی

هوری چاچر در کافی از مصنف آستان

بهر چکاری موی ایسوی ماری رنگ مین

بیج گئی ساری ری اکھت پانین حتر

کھلاری انگیه بھودی ہاری ی ہوری چاچر

ایضا من عالم آستان سیان متوبی

ہر جانی کیسی ہوری چانی دوسری کری

بار بار مورا ماتھاری چو چوسر کی سو گند کھانی

نکس گئی جب گرج تہاری کھان کھان پیٹ لگائی  
 تیسری کڑی تھی پیت میں کہہ کر اکہستہ  
 بہت دن سچائی کہو تو ملیو موہی اکیلی لہون  
 چلکا لکھائی ہو رہی چادر کافی من عالم  
 آستانی اچر امور اچھا نہ دیکھتیا میں تو  
 بیچن جات دہی انتہا تم توری کا ناو و  
 دہی کی بچو نگلی پات میں دو نگلی دے ہے  
 ایضا ہو رہی چادر من عالم آستانی



گھونگھٹ کی لٹک میں کن مار و پھکاری ری  
 انتر اچوئی آئی سر مکھ آئی ناکھ وونگی من  
 گاری ری ہوری چاچر ایضا من عالم  
 آستانی موری جگہ کی انبو اٹھائی یس  
 ای سکھی میں اب نہ جیون ٹہا کر کی دیس انتر  
 انبو ابوریائی ٹیسو پھولی کلی تہر ای دیس  
 ہوری چاچر ایضا من عالم آستانی  
 ایسی بر جلی کیا تم ہی اجاری دار موہ پ رنگ

کاهی چہرکت بار بار استراہیان موری

پکری کلائی موری مسکی انگہ کی کردینو تارتار

ہوری چاچرا یضامن عالم آستانی

سکھی ی اپنا بالم مانگی دیون پیاگن کی وچار

استراہیرا ہی دی ہون پتہ ہی دی ہون

لال دی ہون تہال بہر کی جو کچہ مانگی سہی

دی ہون کنتہر دیوناہن بائی

آواز سوم در پیلو

ہوری چاچر دیلو من عالم آستانی

موتی کھوئی گوانک بیسرا کا آسترا ای منتیہ

چلت مساپھر موہ لیو تھی کھوپ نہین پر مسیر کا

آواز چارم چار

ہوری چاچر از مصنف آستانی

جانوائی سی جان پرائی سرتیا ہمری شان فی

بھلائی آسترا لاکھ کہی اکھسترا ایک نہ ما فی

ایسی سکھر چرائی ہوری چاچر من عالم آستانی

پوربہ بنگالین جادوگر ریاری لوگو انترا  
 پورب دیس کی بانکی ری بنگالین وہ ہونگر  
 موراکہری انترا دیگر لاہی کی انگیہ  
 بنت کھاری زحسم لگا کاریکرے  
 ہوری چاچرمن عالم آستانہ کی ہاگ  
 کھان جلیو پرتھی پت توپین چڑہین چو ترہیا  
 انترا آریار تو چھو لاگی نیچمین لاگی کوہ لرجان  
 ہوری چاچرمن عالم آستانہ

ناجانوں کھان لیکن دیا ری وہ تو سب کہیں

مل ہمیں ستان کو انتر ایچ سہاگن اپنی پای کی

آنچر گھونگھٹ لیکن دیا ری ہو ری ایضا

من عالم آستانی ستان ہکا چوری لگا

ایسی ہو ری کھلائی انتر اچھیل گیند گری

جمنائیں کن مو ری گیند چرائی ہاتھ ڈال انجیا میں

ایک گھی دو پانی ہو ری ایضا من عالم

آستانی چھلا چاویہ ہو ری آلی ری کو



سد اکو لاج اپنوا نستر ابرجوراهی برجوراهی

مانگی کیسوہی رارمچائی تیری چیری تیری

چیر وندی چیری کاہی کورارمچائی کھنیا

انتراسری گاگرچین لئی موری ہتیاں

جھجھوری ایسی کوچن پرہاتہ نہ ڈالو آئیے

مسک گئی ساری کھنیا

آواز نیم در چا چوہی

چوہی چاچر من عالم آسانی سکر کی

برسولی پکی چوون لاگا گہی انترا یہ ہریا

مکھہ ہی نہ بولے ترسی بنے کا جے

آواز ششم دھنچیا

دھنچیا دتال پوری چرمین عالم جو چڑھ آئی

انگری کی راجہ تو بہی دونگی بہا بہی بھینا

جو چڑھ آئی نگلی اندر کی تار تو بہی دونگی بہا بہی بھینا

جو چڑھ آئی نگلی مٹا جائی بڑیا ہنس کھل دونگی

بہا بہی بھینا

صدای وازدم نواستان مستطبر و آواز

آواز اولی ویت ملک مو تابع راگ بهرو

سانو تال ویک ملک کا مومن عالم استانی

سند سانوں ہی لریا تین لریا تین میسر ہی مان ہی ولا

پہلا انٹراسسری فی بوٹی ڈن کھاس بل

وتمی سانج ومانی میرولال سانئون لال روپک

سج عالم آستانہ گہرائیں مینڈی ہو لا

انتر اٹوٹی سی چاگ پرانی سنی سنی گلی منگھایا ہہ ہی  
 دیجھی تیری ڈھولا سانون روپک من عالم  
 آتسانی ہہ دوکھہ سہیونجائی بجلی حکلی جیاراجی  
 انتر اسپن چوڑا سانپ کاشنگ ند چھوڑی  
 کرارتیان نی چوڑا باراجو بنہ سانون تال پٹو  
 من عالم آتسانی پردیسی بالم دھنا اکیلی خیر یس  
 گہرائی لو انتر آرکھنکا پار جنبا یچ چندن بہرازو  
 اوس کھہ وپر کا گابولی گاکی سہنائی تیری نیکہ پوکھی

سوناسی چوچ منڈہائی سانون در روپک

من عالم آستائی گھنی امری سیری چان بکوا

بولی کوئل کوکی پاپی سی پھپھ سو سو رٹی امی سی مان

انتر ابن کنتو موہی نیکانہ سہاوی دیورا لکھان

آواز دوم را گھنی سہرٹ تابع مینکھ

سانون تال ویک گھنی سہرٹ من مصنف

آستائی اتنا سند سپہ پنچاری سیان

بن سائین ناگیوری انتر ا



لال خیره من بهاوی که هست ز نین نری بهاری

صدای سیر و هم داورا که سیر و آواز دارد

راگ بهیرون مشتمل بر یک آواز

آواز اول بهیرون تابع راگ بهیرون

داورا را گنی بهیرون تال او من عالم نین جان

کون چا دو کما موراجیا که برای جان توری لئی انتر

سلطانجهانیکی محلو نکی نیچی سیٹی ماری سار کھو

ایضا من عالم آستانی درو جوا ئیلا لاک هینی

ہماری بدیس گئی انترا بانکی جو بن یا کو

کو سمجھا دی نینا سی نینا ملائی رہی

ایضاً من عالم آستانی موری ساری

پھلپھلٹا دینا رسی راجہ کی گلیان مین جاؤنگی

ایضاً من عالم آستانی سگین باڑی کا

رستا بنادی ہمیں آگہ تو جو بن چلی جائیں گی انترا

ہمیں  
اسی ہٹا مالی مین تو سی پوچھون کھلی کی اوٹ چھپا

و آورا ایضاً من عالم آستانی

جای بلتیه موری بهر نگوئی پستان استرا

مورا کجا پایا منت ناپین

ایسی جهکاوت جسی کینا<sup>ن</sup>

راگ مینکبه شتمبریک آواز

آواز اول در بهاری تابع مینکبه

دو در بهاری من عالم آستانی

لال دود کو سم رنگ بهور استرا

لال ری آوهی رات کو بالیر بولی

لال ری آونکی بریان استرا ویکر  
 لال ی پنچ پانچ بڑیہ لگاتی لال ی ہا ونگی  
 بریان ایضا وادور ہاری تمال غزل  
 من عالم آستانی میں رہیہ لوگو جانن پیاری انترا  
 گجر گجر ایکیا پکاری کیا محل میں سور سوتی تھی  
 سراب کی ماتی گجر ایکیا چور استرا ویکر  
 اسی ہاجی لونگ سپاری تلی کی وپان ایک منبو  
 ایسی دیکھی لاکھ سڑکی گربان

متفرق مشعل بر یازده آواز

آواز اول دهن لوم

دا در ادهن لوم تصنیف مصنف

آستانی

دھونڈہ لائی تھیں جو گن بن کی کسکی رسل

منکی منکی انسترا اکھستریک موی

ہو گئی گھمائل کھواچہ سر گھٹی سند بن کی

داورا ایضاً مال جلد تین عالم آستانی



پایہ پلنگا پر ہم نادھر با ساس رسی مین ماری جی یا

انتر اماری جی بانکاری جی با

آواز دوم دہن امین کی مانج  
داد را دہن امین کی مانج عالم استا

گنگنا چہہ کئی گوری بہیسان ہائی ری بالم

انتر اچلی دہچن راجہ کی جبر یا رجوا دینو

چار کونا ہائی ری بالم چار کونا کی بندیا کر ہاتی چھوٹی

سوتیا بونی ماری ہائی بالم الضیا من عالم استا

نابو یار نه مانون توری تبیان اشترا

رات کھی سیان جیلنی گهڑا دیون بهی نبار بی

بسرگین تبیان

آواز سوم دریلو تارخانی

دادرا دریلو تارخانی من عالم آشا

پیمان نه برچی باند هو یار اشترا جوین ایسا

جانتی سیان موری آئینگی نبتی من سبز کسان

اگل بگل دو ترکمن طرقتی بند یا کا کرتی نسا

آواز چهارم پیلو  
 داد را پیلو من مصنف آستانی  
 من کیا جانون ری موری بده لڑکیان نستر

لاهمه کمی کهم نستر ایک نه مانی مورگ گمن  
 بهستان الضیا من مصنف آستانی

بهی متواری جو گنیا نستر اتمری ری کارن

اکتر پیاری نوگ تسنیا ن الضا  
 من عالم آستانی تم چلی ہو لگائی بالم بری پیٹ کا <sup>ازری بڑا</sup>

آتش اچن کی سدر اکھو نہیں جھٹن کھسلائی بالم

الضیاء من عالم استانی

آجاندیا موری بلم کو الضیاء من عالم

استانی موری سپر دن مین کانٹا لاکا

نمٹا راری پر دیسی بلم تو راری آسا

الضیاء من عالم استانی

باگ بوناری کوئل بن پتال سواری جھلی بن پتال

باٹ سوئی ری بٹو ہی بن پتال سوئی ری بلم بن

ایضاً من عالم آستانی تپس گئی

جو بن مین کیا کروں رام انترا

نیچی کی ہل ہل اوپر کی گھام ایضاً من عالم

آستانی تپان لی آئی دو جنیان انترا

اوڑڑی اوڑڑی سال دو سالہ بیاتھا اوڑڑی

کالیا دوسرا انترا اوڑڑی سوئی لال ملنگیا

بیاتھا سوئی پاتریا ایضاً من عالم آستانی

تپان کی کارن مین گندوا ہو جاؤں گندوا ہو جاؤں



پہلے ہو جاؤں انتر پہلا جو میری سیانکو

گرمی لگی ندی نالائیتا ہو جاؤں انتر ادوسرا  
ون

جو موری سیانکو سردی لگی سال دو سالہ جیٹا ہو جا

انتر تیسرا جو موری سیانکو ہیکھا لگی لڈو<sup>ٹ</sup>

جلیا ہو جاؤں داور ایضا من عالم آستا<sup>نی</sup>

بنستی بجایو یوہین مارڈالو بالم

آواز نجم در معرفت

داور در معرفت من مصنف آستا<sup>نی</sup>

رِسیا بیدردی مینِ مکی چلی موری پائلِ جُهن جُهن  
 بلج رہی انتِ سراسر اس سی کھو نندجی سہی کھو

اکھتر سنگ موری لاج رہی

آواز شتم در کالنگڑا

وادرادر کالنگڑا من عالم آست

اوپو نونا مارو راجی اوپو نونا مارو راجی ہلا متوارو

چھلا جہان رسی ن جگات کلاری تیشی روری

مانگی انتِ ایشان تیشان رسی اپنی انگ سون

جہان ساری بن جگات کلاری تیشی واروری ہنگ

آواز ہفتم در گوری

و آوارا گنی گوری من عالم آستانی

بلم جی نہ مار مور اکریالی لی انسترا

گلو اکی لی لی کڑہیا کی لی لی موری او<sup>ط</sup>ہتے

جو بن پر گھن دھرو دے رے

آواز ہشتم در لاونی

و آوارا لاونی من ہنگ محل آستانی

سکھی سجن بنسا موہی نیند نہیں آتے  
 پٹنگو نپہ ساری رین تر پتی جساتے  
 پہلی کڑی دوسری اگیا کونسی دیں

اس یگریمین ان پڑواندیس دوسری  
 کڑی رنگ محل سنا پڑا جو دوسرے  
 دولت حسمت سہی جھی کیا کینا:

ہا ہتی گھوڑی سونا اور گھینہ  
 دل تھا ایسا سبھی لٹا درنیا

آواز هفت دالم در

و در این مصنف استانی و بجهت

آلی مورا بالا حبشه بالا حبشه دولارا

حبشه اشتر استرا اسانجه بی اسانجه بی

اسانی استرا کیمت کیمت کیمت کیمت

الضام من مصنف استانی و بجهت

نین بحیلی استرا کیمت کیمت کیمت کیمت

کرونگی بانکی تر چهی چسپی داد در این مصنف



آستانی بلم سند بن کی  
 بستی آن پڑی سب سی دورا شتر  
 تو دسی کھون اکھستمران لی بهاری

لکھنؤ چلیو جسرودا در اصنیف مصنف

آستانی سوراجیا چاہی مین لاگون کلی  
 اشترا سور کر ونگی لوگ جانینگلی تم

جانوگی اکھستریا ری اوہی روہی اوہی  
 اوہی آدہ ری ایضا من مصنف آستانی

چرا جایارین نهین بولتی ری ا <sup>نسترا</sup>  
 محرم سی و دنا محرم هی بند انگیا کی مین نهین بولتی ری ا <sup>نسترا</sup>

پیا سی پیت یچی شکو دن کی فرزین نهین بولتی ری ا <sup>دا</sup>

من مصنف ستائی تلو ایچی بجا اکی <sup>دا</sup>

نخیلی دو سر کڑی ایک مین کند بهر

دو جبین سرت پی پی ست تلسیری

کڑے لکین تیری بھوین کسان سی

رن مین کهوب لڑی حاکم میرا کیار می کری ری

مخلمین آن ہی ہیری جو طمی کر چکی عالم  
سلطان عالمیان اکہتر  
نام دہری درامن مصنف آستان

کیا جانی کوئی پرائی من کی آستان ہیرے یچی  
پرکھہ گتہتر جو ہیری پوچھو یا اوس سی پوچھو  
جس پر چوٹ پڑی گھن کی داد درامن مصنف

آستانی باک ایو پیاری گجلا آستان  
ہونگ ہیر باستی پہ بندیا تر گلی نیچ موتیوں

دالالا دادرالضیا من مصنف استا

بجن لاکي سام کی بانسری ری

انتر اندیا کناری کھتر بانسری بجاونی کھس گئی

موری سانس ری ری دادرال من مصنف

استائی تونی جادو ڈالا یار سنو لیہ استرا

باتہہ بیراگی کھتر کاندہی مکلیا اور ہنکو مرگ چھالا

دادرال من مصنف استائی کھتر

موری کسی موری کھن ہیشان انتر

سیدو کرت تن من ہیکو میر آج ہو نہ آئی تیان  
الضیاء اور من مصنف استانی آؤتین

اکتبر پیاری گلن دہوم ڈانی الضیاء

من مصنف استانی کیو پیرامورا

من ہر لیا شرا اکتبر پیوڑی د وکی

مٹاک بانکی ٹیکھی نہیاری حل جسر لیو

الضیاء من مصنف استانی بند بن چلی دیا

پیاری شرا اکتبر پیوڑی دکی مٹاک نک بھونگ پک دہری



# دادار من عالم آستائی

اکل جی ہی چوٹ نشانی ایک دل سہی دیا تمنی لی بر کیا

ایک دل تمنی دیا سہی لی تعوید کیا پستایا دل نہ کیسا

ستایا جائی گا بہ بہ دل جو ر وٹھیکا کیونکر منایا جائیگا

## ماہی آجا الضیاء من عالم آستائی

لا کو لا گوری لکھنؤ کو بجار آگئی بیدون انجیا آستائی

باڑہ نہ لیہون سینہ نہ لیہون لی ہون لی ہون لی

کولانا رنگی انار الضیاء من عالم آستائی

نارنگه اشترار چه نهین بویا فواب نهین بویا بویا

نول سنگه رسیده الضیا من عالم

آستائی تو دهن جاری موری من سی اوترگیو

آج بالم اشترانسی اوتری دسی اوتری اوتری

جهت هات الضیا من عالم

آستائی دود دپوت نارنگه دیدی بنی کو

الضیا من عالم آستائی بانگی بانگی ری

سپیا توری بخر مری الضیا من عالم آستا

مین جو گن بہی لونا کر سانو راسی یاری آنترا ہاتھ لئی  
 کوٹھدی بگل لئی سوننا ہنگیہ گھونٹ پلاتی الضیا  
 من عالم آستانی بڑی محی دارہیہ دریا و میٹھائیانی  
 آترا کوئی رسیا ہو تو رس ملا دی جوگ ملا وی جوگی  
 ایسی کو دسیا ہی ملی بڑی کو جوان ملی الضیا من عالم  
 آستانی تین ری ہاتھ بکائی جانی آترا جہنم کی مین  
 پیری تماری تھرا جہ مین رانی جانی نہ  
 الضیا من عالم آستانی بہنہ می مین نا تو ری بقی

ایضا من عالم استانی توین گو اینہ

لاؤن لاؤن کھنہ منائی استراہمری

منائی کھنہ منائی پٹان پرون لٹ کھول ایضا

من عالم استانی مین یکاری کھون

رام جو بنوا استرا بارہ برس پاچی

سیان موری آئی لو اونچی اٹریہ پیاسجیہ بناتی

لی کروٹ پیہ ٹھنڈی نیند سوتی لینا ایک دینا

بہو رہتی تریا مسکانی کس برتی پر تشار پانی

ایضا من عالم آستائی ہر ملنی کی

بچھرنہ کئی کھوری انتر ایساں چلی پریس

ہمین کچھ کہہ نہ گئی ری کہوٹہ روپیہ ہاتھ دلا سا

دی نہ گئی ری انتر ادیکر چنی کی دس لکنو

توری ایک کلی ری مورک کی ساری رین

چتر تو ہی ایک گہڑی ری ایضا من عالم

آستائی کٹوانکا سوری موری انگری

انتر اچوٹی چوٹی دیور این پٹان توری لاگون



کن فی بُوائی ری گھنی بابر ہی انترا دیکر

جو تم دیورا کھوانکا سو سر پر بند ہاؤن ری تھی ری

پکری ایضاً من عالم آستانی

مدہ واری نین نیند پیری انترا

پہلون سچ پچھا ہمارا جہ موراجیا چاہی مین

لاگون گلی ایضاً من عالم آستانی

ہمرا کا کی کراسونپ لیجائی انترا

مالا کھنچی خیند کواریان چتیاں مہریان

جیالیجای ایضاً من عالم آستان  
 موری منگو گھنسا لگائی لئی جای انترا  
 اسی سکھی سکھا بولی سندربن مین جیا کھی و  
 کسی سی جیرانا لگای ایضاً من عالم آستان  
 مرلا اسی پریت اوڑ جاری نیپانخ روپیہ تہلی  
 کالی مہریا ہوئی سگری رین اوٹن لگی پونہ  
 گریا ہوئی نیپانخ روپیہ تہلی تگوری مہریا  
 سگری رین کجرا لگی پونہ تہلی کار سی ہوئی

پانچ روپۃ تدبھلی تد موٹی مہریا ہو سگری رین پن

لی چیلون تد ہونہ دُہلی ہوئی پانچ روپۃ تدبھلی

تد لمبی مہریا ہو لمبی لمبی نا کہو موری گہر کی بڑیا ہوئی

پانچ روپۃ تدبھلی تد ہکلی مہریا ہو ہکلی ہکلی نا کہو موری

گہر کا کھلنوا ہوئی ایضاً من عالم

آستانِ ایسی کھڑپا نیمین گوری کا ہکلی سا

ہنگلی انترا آپ نہ آنی نا ہیچین تیان

کیا جلی کو جلائیگی ایضاً من عالم آستان

بجراوہین لگا دی مانج انتر اس بحرین

کون کون پٹھا جھرت بگیم نواب انتر ادیکر

جھرت پوچھین مانج کیا کیا لایا سیراموتی پکھراج

ایضاً من عالم آستانی جاناں

موہنہ ڈالی تھاری سی پور رب رب انی لکڑھی

کوئی لیگیا ہر کاہر و ساہاری ایضاً من عالم

آستانی سچکڑ گھیلو گھیلو یا رب چھی کی گھلیا

انتر اکجرا دی گوری اوڑ چلی ری بندیا دی چٹانی

بیسردی گوری مار چلی تا کو یار بلیان لی لُصیا

من عالم استائی بخرای گئی بلم تو انکھنا

آنترا بید بلا موری ناری دیکھلا تیرا سکتھ روہیہ

مورا بالا جینا لُصیا من عالم استائی

پھیری والی فی پلٹ کر ماری برہی آنترا

ماری برہی موری لاکی ترہی لُصیا من عالم

استائی جی ترسی ہو پر دیاری جبرائینوسی

نیںہ ملا آنترا کبکی مین ہناری ہناری ارج



کردن بانی جو بنا کو کیاری کردن الشیا

من عالم آستانى آساگامی همارى هون

آستر ایلی دگا پیادی گویو گودی جهنڈوادی گویو

ایضا من عالم آستانى تیری بسترین

گد هاسی تیز آهمنجو اسپیٹ جداسی الشیا

من عالم آستانى پوچھو تو پیاری گد هر گشتین

ایضا من عالم آستانى سلطانعام فی بن

وردیان ایضا من عالم آستانى چن دال عالم

دو ٿو ڪا هوجائي انٽراساس موري وٺي ٿيڻي

ديورنيه کي بول موه سي سهيونه جائي ايسا

من عالم آستاني مورانت اوڻه پنيان ڪو بهري جي

انٽرا ديورنيان ديورنيان جهنيان کي بول را

ڪو سهي جي مورانت اوڻه انٽرا ديڪريار بلاوي

پان ڪهلاوي گلي لگاوي دولري تلري باجوبه

گهنا اورنڪ بيسر هو بهدي په رگه ڪا

مورانت اوڻه ايسا من عالم آستاني

ننڌ موری رام ری انتر اهری هری چوریان

ناین پنون ناین کاجل دنیون کهریلو ایه بول گویو

کاگ ری ایضا من عالم آستانی

بنسی واری موهن هری گلی آوری انتر

تهری بنسی مین موراپران بست هی جیسی بکی

جائی سی پرتو جیوا ایضا من عالم آستانی

رام سی و ترون پڑا کرندیا ایضا من عالم

آستانی همارا ایسی مانی انتر آیو بست

بہی بن پھولی پھول رہا بن سارا سکی پیار دوسی

آئی نہیں آیو سامی ہمارا ایضا من کا ظم  
آستانی نرمو ہی موراجی سرکیسی

سال ماروانسترا دیچہ واکی رنگ تنگ

دنگ پیو کا جم بدن ہیوہین چین تنگ ہیو جیرا

ایضا من عالم آستانی بالی تند می گھن  
پانی بخا دینہ لگای کوئی یجا یگا ایضا من عالم

آستانی کانٹا مارا اورام جنیہ استرا

تہری تا لکی سینگی ری چہرہ ترپ ترپ چیا

جای ری جنیہ ایضا من عالم آستانی

سگہر بنا چو تہی کھیلی لالہ مدہ ماتیان استرا

ٹک ٹک ہونی لگی جو بن ہ ماتیان

آواز دہم داورا با وغیرہ

بزبان انگریزی و بنگلہ

در انگریزی

داورا در انگریزی من عالم آستانی



صدقی مین تیری شمعروپی لی شراب دودود

نعلی نہ آوی گفتگو اور روان ہو آب جو نہ

انترا برنگ کلاس یوزک برنگ لیفن کو کر

فندس لیفن کفین ڈیسن ڈی سن راپٹ یار اڈیا

ایضا من عالم آستانہ ای ٹل کسپا

پرچ آف ٹی تری انترا ایچارپ چارپ

سومیری ارزی ای ٹل پای کھیم و آف ٹیت ٹی

در زمان بنگلہ

وادرنگه تصنیف مصنف آستانی

دو جگری دوجگری شیب ناته شار بابو

انتر اگر مگر چه بیژ ما پنجه ندیا گهیری ری ایضا

در امن مصنف آستانی

او بی پرانیر هوند و رشری شاگردان ترا

شی اما بر منیر شود و تمار نا هو آتی اکبر جینی بشو

ایضا من مصنف آستانی این تهین

با دو بیها لو بوشی انتر اهیو پرکش گوری لی پران

الضیاء من صنف استانی تہی کو تابی

چہنیو اترا می تمھاریا چہنی پاگل ہوئی پھر تی جھینو

داورا الضیاء من عالم استانی ہے

بیتی ایلیم ادھی گھوم رو یا چہ چوک الضیاء من عالم

استانی من لاک لوری تھری نبشی ین ہمرا

اترا ہری باڑی آوری بابو چا بونا گریبان

بشینی کودون شیل پائی جو بڑدون اودان

الضیاء من عالم استانی آہامری آجھی

بیدنی روشنی دانت مشی موکبه منشی پران کوری

نخشی اشراکی کر بوتار و پرچوٹا بک شروتار

کرموٹا مائی دوٹھو بعد رکد وڈا رہی تی مشی

الضیاء من عالم استائی امر پرانیر ہوئو

چیکن کالاند جلیون دیس ننگار اشراکا لیکو

دہیان کرونگا اوٹھان کروٹھو چو موہن مالانہ

الضیاء من عالم استائی مای ری

دیدیہ ہینو پھوری را کہتم ڈر بگلہ من عالم استائی

دلم پیر پیری پانی اوری شاد کرسی و سر تک

کی جانی تر پیاوشی مجانی آرمی او شو مجانی م ماسی

تسیر اھک من کوی تنگی پیری تا تو پیری دھری

پیری مکی ماری د پھیر باطری کوری کی او پای

اضیا من عالم استانی اور جات ناشو

ہی تی ناری نہ می یکی ابولا تالو ناری نہ یکلو

گہری سیکو کی امی شنگو لی شنو دریگی امی

پکی ہی ہوئی کی بن چاری اضریا من عالم استانی



ننگالی جیو اچو جنو رجو ار بهانا اتر اکھانی کو دے  
 شا پڑ شو پڑ گا ہر گور کو الضیا من عالم آستان  
 گلو اکلوا کو پکاری ری بابو آری ہو بعد از الضیا  
 من عالم آستانی او شو پوشونا بوو ننگا لن یجان

اتر اکھانی تر ی رسیلی بہو جی پڑ ہی کمان  
 ہمری در بگل قوالی من عالم آستان  
 پیران جو د پوت شو پنی اچی پیران تمہری

انترامن بم دهری من بم دهری جسدیت  
 ناہی جانی انوکری انترادیکر بولی تہسار  
 بہاوبیش اما تہری پریت ہی آج مورے  
 آوار یاز دہم در داور اہامی شائی  
 دادراک عالم آستائی بجا دمیان اولاد  
 کینکری بجا دکنکر دہڑوی ڈہولکی بجا د  
 دوسر کڑی تاتا تہیا چائی می میامیائی گھر  
 پانی چائی تری نانی تہی کڑی سہی کا

مونہہ ملکی دلی ایسا تسیا کیون آیا ہتا کیا کام تھا

ماہن کی ل وری کو ایضاً من عالم آستان

نوسر یاو ہا جڑ دی اری ہان ہان ہان پہلی کڑی

سمدن دھین آری ساری مغلوں سی بولین ساری

دوسری کڑی سمدن شہین پیر ہی ساری ٹنڈی

لگائیں سیر ہی ایضاً من عالم

چنی کی کہیت میں چلو پیاری سمدن چنی کی

کہیت میں روڑا تجھی چ و دی نواب

گھوڑا نہ چینی کی کہیت میں ونبیہ تجھی ج و دے

نواب ابنیہ نہ چینی کی کہیت میں رانی تجھی ج و دی

نواب دانائی الضیاء

من عالم استانی ہمئی کھڑا کس سہیلو:

تری دربار آتسار سمدن تم ملواتی کیون نہیں ٹنا

خوشبو دار سمدن تم ڈلواتی کیون نہیں

گل پہون کی ہار سمدن تم پہرواتی کیون نہیں

اطلس بوٹی دار سمدن تم چٹواتی کیون نہیں

چو بی بین تار: الضامن آستانی

آج موری گهر کاج کا مندیلا باجی مائی ری

صد اپنی زخم دھمیکہ پستی خانی

مشملہ آواز

آواز اول دھمیکہ پستی خانی مصنف

ٹکڑا ادھر تک تک تا کر ان کر تک

تک تک تک دھا ٹکڑا از مصنف دھا

تک تک گہی دہی گہنا گہی دہی گہنا کر ان



تک تک د باکو ان تک تک د باکو ان  
 تک تک پ<sup>ط</sup>رال و پ<sup>ط</sup>رن از مصنف  
 تت دهی دهی کت د باکو ان تک کو ان  
 تانا د باکو ان گهن تران گهن دهرکت د باکو ان  
 دهرکت د باکو ان تانا نا کرد باکو د باکو  
 آ و آرد دم از حسین خان  
 طکر اگهی دهن ته کت د هتا گهی گهی تکت  
 تن تن تن تکت د هکت گهی دهن گهنادی

دہ دہی دہاتہ دہ دی ورا دی دہ ہی ہا

مکر و انصاف از حسین خان

حب نو اند و بهر گشت تاگی ت

تا دهرکت و همرکت تک و ها

آواز سوم و جمال

هیک و همال تہ دہر دہر دہا گھلی

ادھن و ہن دھن

آواز حیران چو تار

هیکل چو تاله تادینه نک و بد نک

دینه نک ہی دہی کہسہ نک

آواز نجم باج کولہیان چو تاله

هیکل باج کولہیان چو تاله با تویت

گت ہی دہی گھنہ د بادھا تو نانا

آواز ششم دہیمہ تاله

هیکل دہیمہ تاله دین کت دہیمہ نانا

دہیمہ تاله دین کت دہیمہ نانا

آواز مفرم حمیتال  
 همیک جلدتال دین دین دین

دین دین

آواز مفرم جلدتال  
 همیک جلدتال دین دین دین

آواز مفرم جلدتال

همیک جلدتال دین دین دین

دین دین دین دین دین دین



صنداتی پانزوم و وسر کیکان در

و وسر یتیم تم مت جانیو که تم بچسرن

پریت گئی جیسی سیل پوی کی دن دن هوت

هری دو سراجوین الیایان

که پیت گئی دکمه ہوئی نگر دهنده ہو را

پهیرتی که پیت نگر ناکوئی دو سراجو

یتیم تم مت جانیو که تم بچسرن موهای چین لاد ها



بہنکی لا کر ہی کہ سلگت ہی دن رین دوسرا

ایک تاریا گل بھی برچی لگی جگ واک

ای بی دا تا تو مو بھی پنکھ تو دی تو من جا ہی

کرون درس پیا کی پنکھ سائین سکھیاں

مست سوچ کر دن اود د بوجھی نہ جی پروا کی پن

اور جو پنکھن ہی سی پو ملین تو یالی کیا پنکھ

ہنیں چلوادی وھ سائین جی وکی

بیٹھ کر سب کا مجرا لی پنکھ جی سکی چا کر ہی

دلیا داکو دی دوسرا کھول طنسیان

پاٹیان تین سینڈی الہڑی گساؤ نہ چھٹیر

جیتون در دٹاؤن میر بکھڑی جانی میر

دوسرا موہنہ ہشتاب و چشمہ امتح

سوڑادی ہٹکڑیان بندن سہی دیکھا

پر دیس بھی جاندی راڈوی ویکھڑیا<sup>ن</sup>

دوسرا سن بیٹی ملاح کی ہین اوتار و پاڑ

صاہبہ گادونگی گانگھنہ اور گلے کا

دونگی ہار دوسرا نالون ہاتھ کا کانگھنہ

اور نہ گلی ہٹا کر پڑا رات بھر ایسے ہو

تو فجر ادا تاملون پار دوسرا نادون ہاتھ کا

کانگھنہ اور ناگلی کا ہار نہ تو بٹی طراح کی

جو تیسری اوترون پار دوسرا ایڑی تیری

چوچو ہاتی بے تیری کیس نہ کس نہ

سیہنی رس لیا جو کیومزد کا ہیں دوسرا

سیر سادی آنکھنی اور سامی ہین پر دیش

گاڑی دوسیل ہرانی کیو مرد کاہیں دوسرا

مٹھس پر تو رکھا کیولی لیو ہمراہ پران:

نامو ہی سوہیت اور چوڑا سوت کچھ آن

دوسرا ارادہ جی کے بدن پر

بدیازت خپ دیت: مانو پہولی کیتلی ہنور

باس نالیت دوسرا آؤ پیاری ہن پلک ٹاپ

توہی لون: نالین دیکھوں اور کوننا توہی ہن

دوسرا مورکٹ گٹ چھنی کر مری اور مال ہن



موسیٰ من بسی سدا بهاری لالیت

دوسرا سائین کا گہر دور ہی حبیبی تاو کچھ

چسپری تو چاکہا سیم رسا دور

گری تو چکنا چور دوسرا

ندیہ کنار می ہوان اوہی ری ہم جانی کچھ ہوئی

جا کی کارن جوگ کما یو وہو نہ جسے تاہوئی

بتا رہی بست<sup>۲۳</sup> دوم شہر جادی اشانی

بست<sup>۲۸</sup> ہجری با تمام رسید



## قطعه تاج گزرائید از امیتاش

<p>مقام و شعبه کل موسیقی نمود بهم          که هست شادی نوروز در عرب چویم          نوازان صفت زنگه به مدح اتم          ز بوسلیک به خیر آمده ضعیفم          ز قبل این همه بودند چون نشید نعم          که در تلفظ بندیت شرح ناز و نعم          برای نذر شهنشاه دی عطا و کم</p>	<p>زهی ترنم قانون طبع شایسته شاه          چنان نوشت رهاوی هم صنی است          بزرگ گوچک عشاق از عراق و حجاز          شده بیان صفایان چو سر به بر غزال          کتابهای سرانیدگان موسیقی          شاه نام نگارش عطا شده ناجو          نمود عیش به سمت چو فکر تارکش</p>
---	---

ز مطرب خرد این نغمه آمده بسباع  
 جواب نورس شاه دکن بنوع نغمه

س ۱۹۲۶

۱ نوروز عرب و نوروز عجم هر دو شعبه از مقام رهاوی س ۵  
 شعبه دوم از زنگه و گوشه هفدهم از چهل و هشت گوشه س ۱۴  
 ۳ مقام دوازدهم که آهنگ او شیر راست کند س ۱۲ س ۵۴  
 صوتی که پیشتر از نغمه منیان بر می آرند س ۱۲ س ۵۵  
 ننگار گوشه سیزدهم از چهل و هشت گوشه س ۱۲ س ۵۶  
 نورس کتابی ست در علم موسیقی بزبان بجا کھا تالیف  
 ابراهیم عادل شاه دلی دکن که نشر اول از سه نشر طهوری  
 دینا چه اوست ۱۲

## قطعه تاج گزرنیدمزا علی بہار

بول بالا رہے مصنف کا	شہ اختر جبین نزار و سال
چھپی نا جو کتاب لبیلی	سازوار و نیکو مبارک فال
رس بھری سانولی سلونی ہی	دیکھنی سی ہی اُسکی وجد کا
مگر آواز راگ رانگیاں	داوری دہری استت اور

نقش گل ہی بہار کی تاج

ہوری دہری ترانہ پتال

## قطعه تاج گزرنیدمزا علی بہار ۱۹۲۶ء

جان آدم کتاب جو ہے	جودت طبع شہ کاسے فیض
سال سمت لکھائی ای برتر	خسرو بند کا محب ہے فیض

## قطعه تاج گزرنیدمزا علی بہار ۱۹۲۶ء

شہ اختر کی نیا جو ہی کتاب	جسنی دیکھا اسی چھاپا
---------------------------	----------------------

سین بھری مین ہی تاج قیاس  
ہفت ایم مین شہرہ پاتیا

۱۲۸۶











